

+ Clases transversales

Algunas palabras tienen la particularidad de que pertenecen a más de una clase sintáctica. Estas palabras constituyen grupos que reciben el nombre de **clases transversales**.

Muchos están rotos. →
pronombre demostrativo
Muchos vasos están rotos. →
determinante demostrativo

+ Sustantivación

Algunas palabras que pertenecen a categorías distintas del sustantivo pueden adquirir el **valor** y el **significado de este** mediante un proceso denominado **sustantivación**.

una chica morena (adjetivo) →
una morena (sustantivo)

Además, estas palabras pueden desempeñar las mismas **funciones sintácticas** que un sustantivo dentro de la oración.

Aparece una chica morena en la foto.
GN/Suj

Aparece una morena en la foto.
GN/Suj

Las palabras pertenecen a distintos grupos que cuentan con características formales propias que definen su comportamiento y su significado. Cada uno de estos grupos se denomina **clase o categoría gramatical**.

Hay nueve categorías gramaticales que, atendiendo a su estructura formal, pueden ser:

- **Variables.** Palabras que contienen algún morfema flexivo, ya sea de persona, número, tiempo, modo, etc. Son categorías variables el sustantivo, el adjetivo, el verbo y algunos determinantes y pronombres.
- **Invariables.** Palabras que carecen de flexión como el adverbio, la conjunción, la preposición, la interjección, el relativo *que* y algunos pronombres personales.

1.1. Sustantivos

Los sustantivos son la clase de palabras que designan **entes concretos y abstractos**.

Estos pueden ser de distintos tipos: individuos (*editora*), grupos (*asociación*), materias (*vidrio*), sucesos (*manifestación*), sentimientos (*felicidad*), lugares (*ciudad*), etc.

Desde el **punto de vista morfológico**, el sustantivo se caracteriza por tener género y número. La principal función de estos rasgos es marcar la concordancia con las palabras con las que se combina, adjetivos y determinantes.

- **Género.** Los sustantivos poseen información de género (masculino o femenino). Cuando designan seres animados, en muchos de ellos se da una asociación entre el género gramatical (masculino o femenino) y el sexo del referente (varón o mujer, macho o hembra). Esta asociación suele manifestarse, normalmente, con las terminaciones *-a* para el femenino y *-o* para el masculino en las palabras de la misma raíz.

la alumna aplicada *el alumno aplicado*

Algunos sustantivos que designan seres animados **no admiten morfemas flexivos de género**. En estos casos se utilizan otros tipos de procedimientos para marcar la distinción de sexo. Son los siguientes:

| Tipos | Propiedades | Ejemplos |
|-----------------------------|--|---|
| Heterónimos | Se emplean diferentes raíces. | <i>padre/madre, toro/vaca</i> |
| Comunes en cuanto al género | Tienen los dos géneros, pero son invariables. El género se manifiesta en los determinantes y los adjetivos que concuerdan con ellos. | <i>el dentista / la dentista, el detective riguroso / la detective rigurosa</i> |
| Epícenos | Son invariables, por lo que distinguen el género agregando <i>macho/hembra, masculino/femenino, varón/mujer</i> al sustantivo. | <i>la ardilla macho / la ardilla hembra, los personajes masculinos / los personajes femeninos</i> |

Los sustantivos que no designan seres animados presentan un solo género (*la mano, el rotulador*). En algunos casos en los que presentan variación de género, esta variación produce cambios de significado. Así, *almendro* es el árbol cuyo fruto es la *almendra*. Y *fruto* tiene un significado más amplio que el de *fruta*.

- **Número.** El número del sustantivo permite expresar si se designan uno o más seres o conceptos. Así, el número puede ser singular, que no tiene marca en castellano, o plural, que suele formarse con las marcas flexivas *-s, -es*. Sin embargo, algunos sustantivos no marcan el plural porque son invariables en cuanto al número.

bufanda → *bufandas* *escalón* → *escalones* *ese cactus* → *esos cactus*

Por otro lado, los sustantivos admiten procesos de derivación (*pan* > *empanar*) y composición (*limpia* + *crisales* > *limpiacristales*).

Desde el **punto de vista sintáctico**, el sustantivo es el **núcleo de un grupo nominal** formado por él. Puede aparecer solo o acompañado por otras palabras con las que concuerda, como determinantes y adjetivos.

El museo está abierto hoy.
Det/Act Sust/N

Les regalamos *un abrigo rojo*.
Det/Act Sust/N Adj/N

smSaviadigital.com

ANEXOS Consulta los conceptos clave de gramática y repasa las categorías gramaticales.

1.2. Clases de sustantivos según su significado

Desde el punto de vista semántico, los sustantivos se clasifican en:

| Tipos | Propiedades | Ejemplos |
|--------------|---|---|
| Comunes | Designan todos los elementos de una clase. | elefante, raqueta, publicista, albergue |
| Propios | Identifican e individualizan un elemento para diferenciarlo de otros de su clase. | Lanzarote, Nerón, Guadiana, Martina |
| Concretos | Designan entes que se perciben por los sentidos. | librería, fuente, montaña, libélula |
| Abstractos | Designan acciones, procesos o estados que no se pueden percibir por los sentidos. | amistad, esfuerzo, inteligencia, paz |
| Contables | Designan elementos que se pueden enumerar. | botella, esquiador, guitarra, día |
| No contables | Designan realidades que no se pueden enumerar. | agua, miedo, barro, mantequilla |
| Individuales | En singular designan un solo elemento. | mandarina, carpeta, jugadora, cielo |
| Colectivos | En singular designan un conjunto de elementos. | orquesta, comité, equipo, profesorado |

+ Género y significado en los sustantivos propios

El género de algunos sustantivos propios depende del género que tenga el término genérico, normalmente **elíptico**.

las Baleares → *islas* tiene género femenino. Por eso, los nombres de los ríos, mares, lagos y océanos son siempre **masculinos**.

el Mediterráneo

Por otra parte, el género de las siglas que constituyen sustantivos propios depende del género que tenga el sustantivo considerado como **núcleo**.

la OMS → *O* de organización posee género femenino.

ACTIVIDADES

1. Localiza tres palabras variables y tres invariables en este texto y señala a qué categoría gramatical pertenece cada una.

[-] [x]

⊕ 🔍

El medioambiente busca mecenas

ALEJANDRA AGUDO

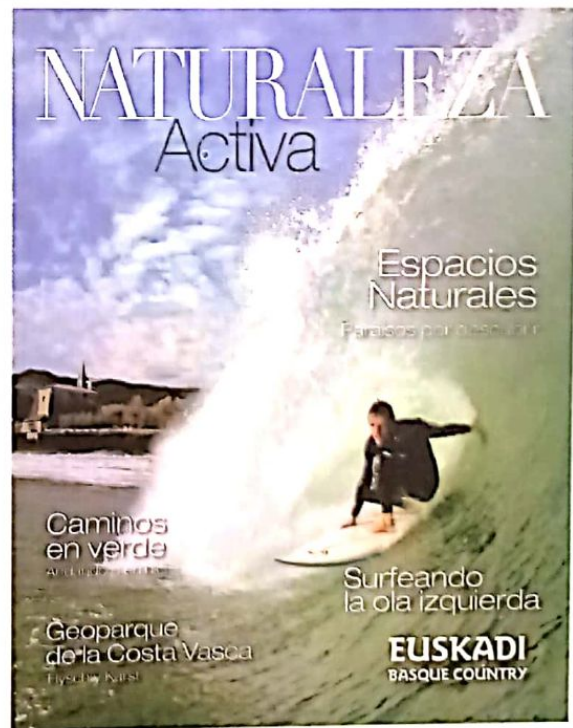
El objetivo: comprar un triciclo eléctrico que contamine lo menos posible. Ya falta poco más de un mes para que la empresa social Verdallar, que busca y da empleo a jóvenes en riesgo de exclusión en Barcelona, pueda adquirir este nuevo vehículo para su flota de reparto de frutas y hortalizas ecológicas.

2. Elige cuatro sustantivos del texto anterior y determina qué clase de ente designan. ¿Qué género y número tienen? Observa el ejemplo.
Ejemplo ► *objetivo* → sustantivo abstracto, masculino, singular
3. Modifica el género de los siguientes sustantivos y explica los cambios que has realizado.

| | |
|------------------|----------------|
| a) señor | e) conde |
| b) yegua | f) hembra |
| c) escarabajo | g) marido |
| d) nutricionista | h) profesional |
4. Identifica los sustantivos heterónimos, epicenos y de género común de la actividad anterior.
5. Explica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.
 - a) El sustantivo puede tener rasgos de género, número y persona.
 - b) Los sustantivos epicenos utilizan diferente raíz.
 - c) El núcleo de un grupo nominal es un sustantivo.

6. Explica en qué consiste el proceso de sustantivación a partir de dos ejemplos diferentes.
7. Localica los sustantivos que aparecen en este folleto turístico de Euskadi y clasifícalos según su significado.

Ejemplo ► *naturaleza* → sustantivo común, abstracto



- a) Modifica el número de los sustantivos del folleto y, si es necesario, de las palabras que los acompañan.
- b) Localiza los sustantivos propios y señala qué género tienen. ¿Qué nombre recibe este tipo de sustantivos que hacen referencia a un lugar? Si lo necesitas, consulta el diccionario.

2 Adjetivos

+ Locuciones adjetivas

Algunas construcciones fijas formadas por dos o más palabras pueden funcionar semántica y sintácticamente como un adjetivo. Estas construcciones reciben el nombre de **locuciones adjetivas**.

traje a rayas
una ciclista como la copa de un pino

2.1. Rasgos de los adjetivos

Los adjetivos son la clase de palabras que expresan cualidades, relaciones o propiedades de un sustantivo con el que concuerdan.

Desde el **punto de vista morfológico**, los adjetivos se caracterizan por tener flexión de género y de número.

- **Género.** Muchos adjetivos presentan distinción de género por medio de morfemas flexivos (normalmente *-o* para masculino y *-a* para femenino) como *atent-o*, *divertid-a*. Otros, en cambio, no admiten esta variación.

el libro antiguo / la película antigua
el libro interesante / la película interesante

- **Número.** Adoptan las marcas flexivas *-s* o *-es*. Sin embargo, algunos adjetivos mantienen la misma forma tanto para singular como para plural.

un viaje increíble / unos viajes increíbles
la peluquería unisex / las peluquerías unisex

Al igual que sucede con los sustantivos, los adjetivos pueden dar lugar a derivados (*grandote*, *novísimo*) o a compuestos (*agridulce*, *verdinegro*).

Desde el **punto de vista sintáctico**, el adjetivo es el **núcleo de un grupo adjetival** que puede actuar como modificador del sustantivo con el que concuerda. También puede desempeñar las funciones sintácticas de núcleo de un atributo o de un complemento predicativo, entre otras.

Los adjetivos pueden clasificarse en tres grupos según su terminación:

| Tipos | Propiedades | Ejemplos |
|----------------------|---|---|
| De dos terminaciones | Tienen flexión de género y número. | <i>activo/activa, estudiosos/estudiosas</i> |
| De una terminación | Disponen de flexión de número, pero no de género. | <i>obediente/obedientes, veloz/veloces</i> |
| Invariables | Carecen de flexión de género y de número. | <i>gratis, isósceles</i> |

Desde el **punto de vista semántico**, el adjetivo aporta diversos significados al sustantivo. Puede expresar cualidad (*aroma agradable*), tipo (*teléfono móvil*), cantidad (*suficiente dinero*), referencia espacio-temporal (*legislatura actual*), etc.

2.2. Clases de adjetivos según su significado

Se distinguen tres clases de adjetivos atendiendo a su significado:

| Tipos | Propiedades | Ejemplos |
|---------------|---|---|
| Calificativos | Denotan cualidades o propiedades del sustantivo. Suelen admitir gradación (<i>muy</i>). | <i>sugerencia útil, cómic muy entretenido</i> |
| Relacionales | Sirven para clasificar personas u objetos y no admiten grados. Dentro de este grupo, hay adjetivos que aportan información relativa a la procedencia u origen de un individuo. Estos adjetivos se denominan gentilicios . | <i>agua mineral, poema épico, murciano ('natural de Murcia'), conquense ('natural de Cuenca')</i> |
| Numerales | Existen tres tipos de numerales: <ul style="list-style-type: none"> • Ordinales. Indican el lugar que ocupa una unidad en una serie o clasificación. • Fraccionarios. Designan una parte de una unidad. • Multiplicativos. Se refieren al resultado obtenido de multiplicar una cantidad por un número. | <i>primera planta, trigésimo piso, media manzana, dos cuartas partes de la población, entrada doble, triple podio</i> |

+ Adjetivos relacionales y calificativos

Algunos adjetivos pueden ser a la vez relacionales y calificativos, dependiendo del **contexto** en el que aparezcan.

vivienda familiar / ambiente familiar
relacional calificativo

2.3. Grados del adjetivo

El adjetivo tiene la capacidad de expresar cualidades de un ser en mayor o menor grado. Las diferencias de grado se suelen manifestar por medio de **modificadores o cuantificadores adverbiales** (*más, menos, tan, muy*) o de sufijos (*-ísimo, -érrimo*).

elegante → *más elegante, menos elegante, muy elegante, elegantísimo*

Existen tres grados del adjetivo:

+ Apócope del adjetivo

Algunos adjetivos, cuando anteceden al sustantivo al que complementan, pierden algún sonido final sin cambiar de significado ni de categoría gramatical. Este fenómeno recibe el nombre de **apócope**.

tercer piso buen argumento gran noticia

| Grados | | Propiedades | Ejemplos |
|-------------|-----------------|--|--|
| Positivo | | Expresa la cualidad de forma neutra, sin modificadores. | <i>La camiseta de Belén es original. ¡Qué bonito atardecer!</i> |
| Comparativo | De superioridad | Se construye con el cuantificador <i>más</i> . | <i>¿Será más peligroso que su último viaje por el Amazonas?</i> |
| | De igualdad | Se crea a partir de los cuantificadores <i>tan, igual de</i> . | <i>Estará tan feliz como Genoveva. Estará igual de feliz que Genoveva.</i> |
| | De inferioridad | Se forma siempre con el cuantificador <i>menos</i> . | <i>Era menos generoso que su hermano Aitor.</i> |
| Superlativo | Absoluto | Se expresa mediante el modificador <i>muy</i> , los sufijos <i>-ísimo o -érrimo</i> o los prefijos <i>archi-, mega-, super-</i> , etc. | <i>Aquí hacen un cocido muy bueno. Está en una situación paupérrima. Tiene el pelo superbrillante.</i> |
| | Relativo | Se construye con el artículo determinado seguido de <i>más o menos + adjetivo + de</i> . | <i>Este ordenador es el más económico de todos los que he visto hasta ahora.</i> |

ACTIVIDADES

8. Completa esta tabla en tu cuaderno con tres ejemplos de cada clase de adjetivos según su terminación y escribe una oración con cada uno de ellos.

| Dos terminaciones | Una terminación | Invariables |
|-------------------|-----------------|-------------|
| ... | ... | ... |

9. Identifica los adjetivos de este fragmento y explica si son relacionales, calificativos o numerales.

Experimentaba el jinete indefinible malestar, disculpable en quien, nacido y criado en un pueblo tranquilo y soñoliento, se halla por vez primera frente a frente con la ruda y majestuosa soledad de la naturaleza.

EMILIA PARDO BAZÁN: *Los pazos de Ulloa*, Alianza Editorial

10. Identifica los adjetivos de las siguientes oraciones e indica si son relacionales o calificativos.

- El clima cálido de Murcia le es saludable.
- Durante todo el tiempo realizaron un trabajo muy minucioso.
- ¿Te parece interesante esta exposición de fotografía?
- Estos amigos suyos son gaditanos.

11. Reflexiona sobre la lengua. Explica con tus palabras por qué el adjetivo de los siguientes grupos es relacional en el primer caso y calificativo en el segundo.

función teatral protesta teatral

12. Localiza los adjetivos que aparecen en las siguientes oraciones y determina su grado.

Ejemplo ► *El día está muy tranquilo.* → superlativo absoluto

- Creo que empiezo a estar hambriento.
- Parece igual de cariñoso que su madre.
- El pico más alto de los Pirineos es el Aneto.
- Este otoño será menos lluvioso que el del año pasado.
- Hay algunas actividades más complicadas que otras.

13. Busca el significado de estos superlativos absolutos y señala de qué adjetivo proceden.

- celebérrimo
- acérrimo
- pulquérrimo
- libérrimo

14. Distingue las locuciones adjetivas de las siguientes oraciones y explica su significado con tus propias palabras.

- Aunque no os guste, dice verdades como puños.
- Publica esta noticia: es una información de primera mano.
- Han podido disfrutar de cuatro meses de ensueño.

15. Forma dos oraciones que contengan cada uno de estos casos.

- Un adjetivo en grado superlativo relativo.
- Un adjetivo relacional y de una terminación.
- Un adjetivo calificativo apocopado.

3 Determinantes

RAE Clases de determinantes

La Nueva gramática de la lengua española señala que hay diferentes opiniones acerca de los **elementos que integran la clase de los determinantes**.

Algunos gramáticos consideran que los determinantes engloban solo los artículos, los demostrativos y los posesivos. Sin embargo, otros gramáticos también incluyen entre los determinantes a los **indefinidos, numerales cardinales, algunos relativos y los interrogativos y exclamativos**.

En este libro se seguirá este último enfoque que consiste en englobarlos todos dentro de los determinantes.

3.1. Rasgos de los determinantes

Los determinantes son la clase de palabras que **actualizan el sustantivo, con el que concuerdan en género y número, y delimitan su significado**.

Desde el **punto de vista morfológico**, los determinantes son palabras variables que presentan flexión de género y de número, con algunas particularidades, ya que algunos determinantes son invariables.

el diccionario → *los diccionarios* *la sandía* → *las sandías*
¡Qué campeón! → *¡Qué campeonas!*

Hay también algunos determinantes que, además de género y número, incluyen el rasgo de persona gramatical.

las amigas de Pilar → *sus amigas* [3.ª persona]

Desde el **punto de vista sintáctico**, los determinantes siempre preceden al sustantivo con el que concuerdan en género y número. Funcionan siempre como **actualizadores**.

Normalmente, los determinantes no se anteponen a los sustantivos propios que son nombres de pila o de poblaciones, excepto en aquellos casos en los que tienen un valor enfático, delimitador o alusivo.

Hay tres competiciones en el pabellón. *Esta es mi Ana.*
Del/Act Sust/N Det/Act Sust/N

Desde el **punto de vista semántico**, los determinantes carecen de significado léxico; sin embargo, expresan diferentes **significados gramaticales**, que van desde la identificación hasta la cuantificación.

aquella casa de allí *veinte años después*

3.2. Clases de determinantes

Según los matices de significado gramatical que los determinantes aportan al sustantivo al que acompañan, se distinguen los siguientes tipos de determinantes:

| Tipos | Propiedades | Ejemplos |
|-------------------------------|--|---|
| Artículos | Delimitan la extensión significativa y presentan al referente. Se distinguen dos tipos: <ul style="list-style-type: none"> • Indeterminados. Presentan entidades nuevas. • Determinantes. Actualizan un referente que es identificable por el oyente. | <i>el violinista rubio,</i> <i>un violinista rubio</i> |
| Poseivos | Indican posesión o pertenencia en relación con las personas gramaticales. | <i>tu profesor</i> <i>nuestras películas</i> |
| Demostrativos | Permiten ubicar el referente en el espacio o en el tiempo. | <i>este otoño, esas esculturas</i> |
| Cuantificadores | Expresan una cantidad respecto al sustantivo al que presentan. Se distinguen dos tipos: <ul style="list-style-type: none"> • Indefinidos. Indican una cantidad imprecisa. • Numerales. Expresan numéricamente una cantidad. | <i>alguna casa, pocos platos</i> <i>cinco tomates, dos mil años</i> |
| Interrogativos y exclamativos | Sirven para preguntar o exclamar acerca de la naturaleza o calidad del sustantivo al que acompañan. | <i>¿Cuántas casas se han vendido esta mañana?</i> <i>¡Qué cochazo!</i> |
| Relativos | Remiten a un referente ya mencionado. | <i>Jonás, cuyas razones nunca entendí, dejó de hablarlos.</i> |

+ Formas pospuestas

Los demostrativos y posesivos no son determinantes, sino **adjetivos**, cuando aparecen **pospuestos al sustantivo**.

El chico ese me dijo que te conocía.
No encuentro la cartera suya.

+ Locuciones verbales

Las locuciones verbales son construcciones fijas de dos o más palabras, de las cuales la primera es una forma verbal, que funcionan como un **único núcleo verbal** sintáctica y semánticamente.

No echéis a perder la sorpresa. → 'estropear'
 Creo que metí la pata. → 'equivocarse'

+ Formas no personales

Existen tres formas no personales del verbo: **infinitivo**, **gerundio** y **participio**. Estas formas carecen de la flexión de las formas conjugadas, es decir, no expresan marcas de persona, número ni modo.

infinitivo → *bailar*
 gerundio → *bailando*
 participio → *bailado*

Tanto el infinitivo como el gerundio pueden ser también **compuestos**:

infinitivo compuesto → *haber bailado*
 gerundio compuesto → *habiendo bailado*

+ Verbos pronominales

Hay verbos que contienen en su conjugación formas pronominales átonas como parte de su estructura morfológica, pero sin función sintáctica alguna. Estos verbos reciben el nombre de **verbos pronominales**.

Siempre me mareo en los viajes.

5.1. Verbos

Los verbos son la clase de palabras que pueden tener variación de persona, número, tiempo, aspecto y modo que constituyen el **núcleo de un predicado**.

Desde el **punto de vista morfológico**, el verbo está compuesto de raíz, que aporta el significado léxico, y desinencias, que aportan el significado gramatical. Los verbos son palabras variables con flexión de **número y persona**, determinada por la concordancia con el sujeto, y de **tiempo, aspecto y modo**.

El núcleo del predicado puede adoptar distintas formas:

| Típos | Ejemplos |
|------------------------|---|
| Forma verbal simple | <i>Soraya y yo fuimos el año pasado a las fiestas de Chiclana.</i> |
| Forma verbal compuesta | <i>¿Has leído el último artículo de Elvira Lindo?</i> |
| Locución verbal | <i>Verónica siempre planta cara a los problemas.</i> |
| Perífrasis verbal | <i>Hay que aprender siempre de nuestros errores.</i> |
| Forma no personal | <i>Andar veinte minutos al día es bueno para la salud. Girando a la derecha, encontrarás los aseos. Concluida la reunión, se celebrará un cóctel en el patio principal.</i> |

Desde el **punto de vista sintáctico**, el verbo es el **núcleo del predicado** y debe concordar en número y persona con el núcleo del sujeto de la oración.

En el predicado, el verbo puede aparecer **solo** (*¿Vienes?*) o **acompañado de complementos**, como el complemento directo (*Te hemos preparado una cena sorpresa*), el complemento indirecto (*A Lorca le apasionaban la pintura y el teatro*), el complemento circunstancial (*Estuvieron nadando por la tarde*), el atributo (*Baroja fue un novelista de la Generación del 98*) o el complemento de régimen (*No se fía de nadie*). El verbo en voz pasiva se acompaña de un complemento agente (*Su actuación fue aplaudida por todos*).

Desde el **punto de vista semántico**, el significado léxico de los verbos puede expresar **acciones, estados, propiedades y procesos**, mientras que su significado gramatical aporta rasgos temporales, de duración o de estado, entre otros.

resolverás → 'solucionar' en un tiempo futuro.

5.2. Clases de verbos

Los verbos se pueden clasificar de diversas maneras atendiendo a criterios diferentes.

► Verbos plenos, copulativos y semicopulativos

Según la naturaleza del verbo, se clasifican en plenos, copulativos y semicopulativos.

- **Plenos.** Disponen de significado propio. Dependiendo de los elementos con los que se combinen, pueden ser transitivos o intransitivos.

| Típos | Propiedades | Ejemplos |
|---------------|--|-------------------------------------|
| Transitivos | Necesitan un complemento directo para formar la unidad de predicación. | <i>extraviar, investigar, abrir</i> |
| Intransitivos | No requieren un complemento directo. | <i>respirar, arder, vivir</i> |

- **Copulativos.** Carecen de significado léxico y sirven para unir el sujeto y el predicado no verbal. Los verbos copulativos son *ser*, *estar* y *parecer*.
- **Semicopulativos.** Son verbos plenos que pierden parte de su significado y de sus propiedades gramaticales por la aparición de un atributo en el predicado.
No he caído enfermo desde hace años. La situación se presenta complicada.

Verbos regulares e irregulares

Atendiendo a las variaciones morfológicas, los verbos se clasifican en:

| Típos | Propiedades | Ejemplos |
|-------------|--|-------------------------------|
| Regulares | Conservan la misma raíz en todas sus formas y sus desinencias son iguales a las del verbo que constituye su modelo de conjugación. | saludar, saludaban, saludaron |
| Irregulares | Tienen variaciones en la raíz o sus desinencias no coinciden con las de su modelo de conjugación. | hacer, hago, hice |
| Defectivos | Presentan una conjugación incompleta. | llover, soler |

smSaviadigital.com

ANEXOS Consulta diferentes modelos de paradigmas verbales correspondientes a **conjugaciones verbales regulares e irregulares.**

ACTIVIDADES

32. Señala los núcleos verbales del texto y clasifícalos en función de la forma adoptada.

_ □ ×

http://www.elcultural.es

A vueltas con los clásicos

Imaginen que visitan el Museo del Prado, siendo estudiantes, y que un misterioso personaje se ofrece a desvelarles las claves ocultas de sus pinturas más célebres, sin desdeñar visiones místicas, anuncios proféticos, conspiraciones, herejías y hasta mensajes del "otro lado" y que podrían haber inspirado a Rafael, Tiziano, el Bosco, Brueghel o el Greco.

JUAN PALOMO

33. Observa con atención la información de este cartel.

Deja tu huella en algo que merece la pena.



Hazte voluntario




Joven#Atrévete#Participa#voluntariado@lasroz.es #teléfono 91 7679500

34. A partir del cartel de la actividad anterior, contesta a las preguntas que se plantean a continuación.

- Localiza dos verbos transitivos e indica cuáles son sus complementos directos.
- Busca en el cartel dos verbos pronominales.
- ¿Identificas algún verbo irregular? En caso afirmativo, indica algunas de las formas de su conjugación que presenten irregularidades.

35. Identifica los núcleos verbales de estas oraciones y distingue entre transitivos e intransitivos. Después, analízalas.

- Galdós publicó *Marianela* en 1878.
- Estornuda continuamente por su alergia al polen.
- Leeremos el *Quijote* el próximo trimestre.
- Las cosas acontecen más rápido de lo que uno quisiera.
- ¿Ha revisado ya todas las traducciones de latín?
- No recuerdo otro invierno en el que nevara tanto.

36. Clasifica en tu cuaderno los verbos de la actividad anterior en una tabla como esta.

| Regular | Irregular | Defectivo |
|---------|-----------|-----------|
| ... | ... | ... |

37. Completa las siguientes oraciones con las formas verbales indicadas entre paréntesis.

- Oriol ... (perífrasis verbal) la siesta esta tarde.
- A su abuela le encanta ... (forma no personal).
- ... (verbo semicopulativo) nerviosa cuando salía a la pizarra.
- Estefanía ... de lo que había dicho durante la discusión (verbo pronominal).

38. Escribe un verbo que equivalga a las siguientes locuciones verbales. Después, forma una oración con cada una.

- dar en el clavo
- caer en la cuenta
- ir para largo
- atar cabos

39. Conjuga todos los tiempos verbales en todas las personas los verbos *preguntar*, *romper* y *atribuir*.

Las categorías gramat

+ Modos verbales

El modo verbal aporta información sobre la actitud del hablante.

Existen tres modos verbales:

- **Indicativo.** Enuncia como real lo expresado por el verbo.

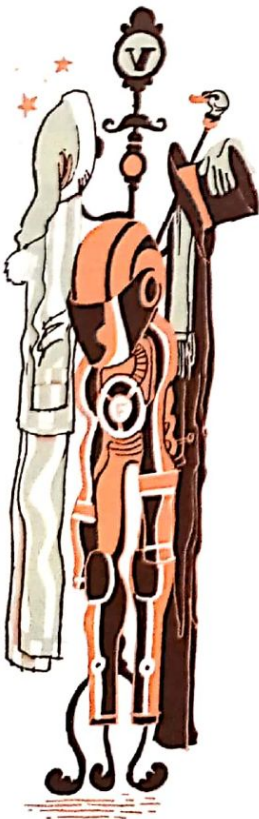
Bárbara actuará mañana.

- **Subjuntivo.** Enuncia como no real lo expresado por el verbo y manifiesta la subjetividad del hablante.

Espero que no hayan cerrado la puerta.

- **Imperativo.** Expresa un mandato, un ruego o una orden.

Tirad esas latas a la papelera.



5.3. Valores estilísticos de las formas verbales

Los dos modos principales del verbo (indicativo y subjuntivo) indican de qué forma es concebida la acción verbal por el hablante. Cada uno de estos modos cuenta con diferentes tiempos verbales, que pueden tener en algunas situaciones un valor distinto al suyo.

► Indicativo

- **Presente.** Expresa la acción, el proceso o el estado en el momento del habla. Es el tiempo más utilizado y por ello presenta diferentes usos o valores.

| Valor | Propiedades | Ejemplos |
|------------------------------|--|--|
| Presente habitual | Expresa acciones que se repiten a lo largo del tiempo. | <i>Vamos a yoga todas las tardes.</i> |
| Presente descriptivo | Indica situaciones estables. | <i>Esta biblioteca tiene internet.</i> |
| Presente gnómico | Describe acciones atemporales. | <i>El ángulo recto mide 90°.</i> |
| Presente histórico | Se emplea para hechos del pasado. | <i>Cervantes nace en 1547.</i> |
| Presente de pasado inmediato | Refiere hechos pasados cercanos al momento del habla. | <i>El abuelo de Verónica envía recuerdos en su última carta.</i> |
| Presente con valor de futuro | Alude a hechos previstos o planificados. | <i>El jueves regresan Carla y Sara.</i> |
| Presente de mandato | Se utiliza para dar órdenes. | <i>¡Tú te callas!</i> |

- **Pretérito perfecto.** Se refiere a situaciones pasadas ya finalizadas. Las formas simples (*Escalaron el Everest*) no guardan ninguna relación con el presente, mientras que las compuestas (*Este año han escalado el Everest*) describen hechos pasados que han sucedido en un momento temporal que se extiende hasta el presente.

- **Pretérito imperfecto.** No indica si ha finalizado la acción en el momento del habla. Puede tomarse como referencia otro verbo con el que mantiene una relación de simultaneidad (*Al final, Mateo se fue andando, cuando ya llegaba el autobús*).

| Valor | Propiedades | Ejemplos |
|--------------------------------|---|---|
| Imperfecto de figuración | Se emplea para describir hechos soñados o imaginados. | <i>Soñé que ganabas el premio.</i> |
| Imperfecto de cortesía | Se utiliza como fórmula de respeto en peticiones, ruegos o sugerencias. | <i>Queríamos pedirle su ordenador.</i> |
| Imperfecto con valor de futuro | Se refiere a hechos programados previstos o planificados. | <i>Nos dijeron que sus hermanos volvían a las diez.</i> |

- **Pretérito pluscuamperfecto.** Indica anterioridad con respecto a los hechos expresados por otra forma verbal también de pasado y que ya han concluido (*Cuando vinisteis, ya habían entregado la mayoría de los diplomas*).

- **Pretérito anterior.** Refiere acciones pasadas anteriores a otras igualmente anteriores con valor inmediato (*Una vez que hubo terminado, le llamó*).

- **Futuro.** Indica hechos posteriores al momento del habla. Las formas simples (*Este verano viajaré a Costa Rica*) designan una acción que sucederá después del momento del acto del habla, y las compuestas indican tiempo futuro pero anterior a lo expresado por otro verbo (*En el momento que estén todos, ya habrá salido de su casa*). El futuro puede presentar también un **valor de conjetura** (*Ahora estarán en clase de filosofía*).

- **Condicional.** Expresa una situación posterior a otra pasada (*Dijo que vendría*).

| Valor | Propiedades | Ejemplos |
|-----------------------------|--|---|
| Condicional de cortesía | Tiene valor de presente. Se utiliza como fórmula de respeto en peticiones, ruegos o sugerencias. | <i>Querría hablar con ella.</i> |
| Condicional de probabilidad | Indica una suposición del hablante relativa a una acción que se ha desarrollado en el pasado. | <i>Tendría yo quince años cuando nos conocimos.</i> |