

# Ámbito de Comunicación Nivel I

## Bloque 2 Tema 3

### Nos comunicamos: Comunico mis ideas

Hay veces en que necesitamos aclarar lo que queremos expresar o lo que hemos leído. Para ello están el mapa conceptual o el esquema. Este tema te enseñará estos tipos de textos y muchas cosas más.

#### 1. Organizo mis ideas: mapa conceptual y esquema

¿Alguna vez has necesitado disponer de la información de un texto de una forma rápida y eficaz? En este apartado te vamos a mostrar dos formas sencillas de conseguirlo: el mapa conceptual y el esquema. Estos métodos te facilitarán el estudio, pues en un solo golpe de vista te presentan las ideas más importantes que debes recordar.

**Los mapas conceptuales:** son una técnica que consiste en diseñar sobre un folio un tema, una lección, un texto, una pregunta... no sólo para aprenderlos, sino también para desarrollar la capacidad de razonar y asociar.

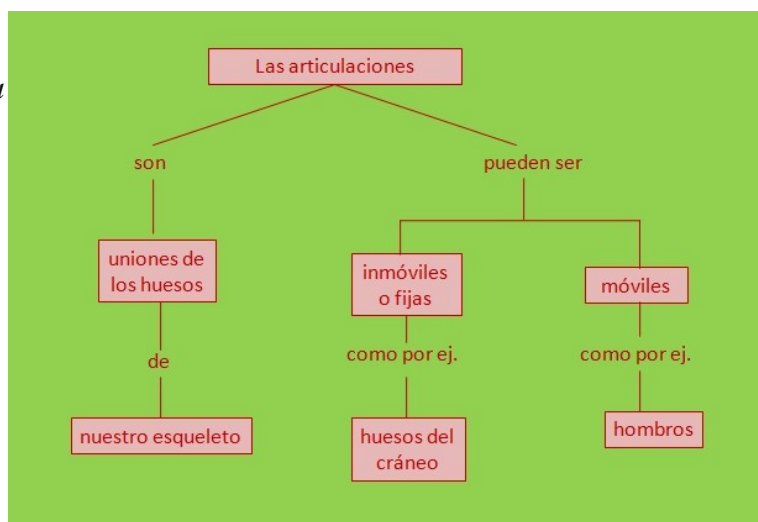
Para hacer un mapa conceptual puedes seguir estos sencillos pasos:

- Piensa sobre el enunciado del texto. Intenta recordar, en no más de uno o dos minutos, lo que nos dice ese título o enunciado. **Organiza en tu mente lo que ya sabes**, poco o mucho, del tema.
- Lee de forma rápida pero intensa todo el texto.
- Lee de forma reflexiva de texto, párrafo a párrafo, haciéndote preguntas sobre lo que consideras importante. Aclara, buscándolos en un **diccionario**, los conceptos desconocidos o dudosos.
- Elabora preguntas cuyas respuestas vengan expresadas en el texto y puedan subrayarse. **Coloca al final de cada pregunta importante una "I", y una "S" al final de cada pregunta secundaria.**
- Subraya** las ideas importantes con dos líneas y las secundarias con una.
- Selecciona los conceptos** más significativos que encuentres entre lo subrayado.
- Relaciona conceptos** y elabora el mapa conceptual.

Fijate ahora en el siguiente texto.

*“Las articulaciones son las uniones entre dos o más huesos de nuestro esqueleto. Su disposición es variable. se pueden clasificar de muchas formas atendiendo a diferentes criterios. Según su movilidad, se distinguen las articulaciones fijas o inmóviles, como por ejemplo: los huesos del cráneo; y las articulaciones más características que son las móviles, como los hombros y la cadera.”*

Aquí tienes una propuesta de mapa conceptual para este texto.



En un esquema, puedes distribuir la misma información con otra apariencia. Fíjate en el que te proponemos a continuación:



## 2. Querido Diario... (CREA)

### 3. Las conjunciones.

Recuerda que dentro de las palabras invariables había varios tipos. En los temas anteriores hemos visto los adverbios y las preposiciones. Ahora veremos las conjunciones

**Las conjunciones son palabras que sirven para unir a otras palabras entre ellas o bien oraciones.**

Veamos algunos ejemplos:

*Juan y Pedro comen.*

*Los chicos miran el nuevo programa y el perro los observa.*

*Manuel ha aprobado **porque** ha estudiado mucho.*

- Las conjunciones se pueden clasificar en los siguientes grupos:

CONJUNCIONES COORDINANTES:

- COPULATIVAS: Indican suma de elementos: **y, e, ni**. Ejemplo: *Ni estudia ni trabaja.*
- DISYUNTIVAS: Indican la posibilidad de elegir entre varios: **o, u**. Ejemplo: *Quiero un helado o un batido.*
- ADVERSATIVAS: Indican un impedimento o contraposición entre los elementos: **pero, aunque, sin embargo**. Ejemplo: *Elena come mucho pero no engorda*

CONJUNCIONES SUBORDINANTES:

- CAUSALES: Indican el motivo por el que ocurre algo: **porque, pues**. Ejemplo: *No iremos porque no tenemos tiempo.*
- CONDICIONALES: Señalan un elemento que se ha de cumplir: **si**. Ejemplo: *Si no estudias, no aprobarás.*

Identifica las conjunciones en el siguiente texto y clasificalas.

*María y Elena decidieron ir de viaje. Si se apresuraban, quizás podrían encontrar algún buen viaje o un hotel barato. Decidieron ir a una agencia de viajes, sin embargo no dejaron de buscar en Internet, ¡podían encontraban algo atractivo! Finalmente escogieron una estancia tranquila en un apartamento cerca de la orilla del mar, porque el último mes había sido muy ajetreado y necesitaban descansar.*

CONJUNCIONES COORDINANTES:

COPULATIVAS  
DISYUNTIVAS  
ADVERSATIVAS

CONJUNCIONES SUBORDINANTES:

CAUSALES  
CONDICIONALES

#### 4. Acentuación de palabras compuestas

¿Cuántas veces hemos dudado en poner o no una tilde ortográfica en una palabra compuesta?

##### PALABRAS COMPUESTAS SIN GUIÓN

Las palabras compuestas de dos o más lexemas que se escriben sin guión, sólo llevan tilde en el último componente en el caso que la requieran ateniéndose a las reglas generales de acentuación. El primer componente no puede llevar tilde, pues se hace átono en la pronunciación.

Ejemplo: **decimoséptimo** (Como puedes ver esta palabra compuesta de décimo + séptimo se acentúa en el segundo de sus componentes).

##### PALABRAS COMPUESTAS CON GUIÓN

En las palabras compuestas de dos o más lexemas que se escriben con guión, cada componente es tónico. Por ello, cada uno de ellos debe llevar tilde cuando las reglas generales de acentuación la requieren.

Ejemplo: **Físico-químico, Teórico-práctico** (Como puedes comprobar en estos casos los componentes de la palabra mantienen su tilde si la tenían con anterioridad).

##### PALABRAS COMPUESTAS ACABADAS EN -MENTE

En las palabras compuestas en las que el último componente es **-mente**, la tilde se pone sólo en el primer componente si éste ya la tenía por sí solo, o sea, fuera del compuesto.

Ejemplos: **fácil+ mente= fácilmente sola+ mente= solamente** (Podemos observar como fácilmente lleva tilde porque fácil la tenía; en cambio, solamente no la lleva ya que sola no la llevaba).

**ATENCIÓN:** En estas palabras, el componente **-mente** funciona como sufijo, por lo que pueden considerarse palabras derivadas.

## PALABRAS COMPUESTAS POR UNA FORMA VERBAL Y UN PRONOMBRE

Las palabras compuestas por una forma verbal y pronombres personales átonos llevan tilde en el componente verbal si éste, por sí solo y fuera del compuesto, la llevaba. Si la forma verbal no la llevaba, tampoco la lleva en el compuesto, salvo si el resultado es una palabra esdrújula.

Ejemplos: **da+me= dame**; **da+ me+ lo= dámelo** (En este caso descubrimos que el verbo dar no lleva tilde pero al unirle dos pronombres se convierte en una palabra esdrújula).

Fíjate en las siguientes palabras y en los espacios en blanco escríbelas acentuadas correctamente según las normas anteriores.

rapidamente	<input type="text"/>	tiralineas	<input type="text"/>	hispano-
aleman	<input type="text"/>	sacapuntas	<input type="text"/>	veintiseis
<input type="text"/>	físico-químico	<input type="text"/>	ciempies	
<input type="text"/>	felizmente	<input type="text"/>	decimoseptimo	
<input type="text"/>	ultimamente	<input type="text"/>		

### **Para aprender, hazlo tú.**

Repasa lo que has aprendido sobre adverbios, preposiciones y conjunciones y realiza la siguiente actividad:

Lee el siguiente texto y clasifica las palabras que aparecen marcadas:

**A** veces pensamos cosas extrañas **pero, después**, nos damos cuenta de que proceden de los sueños. Cuando dormimos **y, tras** un largo día de trabajo, cuando estamos despiertos, un mundo mágico se abre **ante** nuestra mente. **Sin embargo**, unicornios, duendes y hadas llenan la imaginación **de** los pequeños.

ADVERBIOS PREPOSICIONES CONJUNCIONES