

NIVEL II ESPA

BLOQUE 8 TEMA 1 Imaginamos historias e inventamos personajes. Narrando.

Todos los días nos contamos cosas, que nos han ocurrido a nosotros o que nos han contado: estamos narrando.

1. La narración y sus elementos.

Una narración es un tipo de texto que cuenta una historia que puede ser real o ficticia que le sucede a unos personajes en un tiempo determinado. Las narraciones se pueden hacer de forma oral o por escrito.

Los elementos de la narración.

1. En todos estos casos necesitamos la presencia de un **narrador**. Éste será el que cuente lo que sucede en la narración.

Ahora bien, el narrador puede contar los hechos en diferentes personas gramaticales:

- El narrador en **primera persona** puede ser el protagonista o un personaje que cuenta la historia. Por ejemplo: *No entendí lo que me quiso decir.*
- El narrador en **tercera persona** cuenta lo que le sucede a los personajes y no participa en la historia. Ejemplo: *Era una persona muy poco sincera que no hablaba con sus vecinos.*

2. Los **personajes** que aparecen en la historia pueden ser principales o secundarios según su importancia en la historia que se está contando. Dentro de los principales podemos hablar del protagonista, que es el más importante de la historia y el antagonista, que es el que actúa en contra del anterior.

3. El **tiempo** en el que transcurre la historia se puede situar en el presente, pasado o futuro.

4. El **espacio** o el lugar donde se desarrolla la historia puede ser real o ficticio.

5. La **historia** es el conjunto de hechos que se cuentan, que puede seguir un orden cronológico o no.

2. El sintagma. Sus tipos y sus constituyentes.

El **sintagma** es una palabra o **grupo de palabras** que forman una unidad y desempeñan una misma función. También se le llama grupo.

TIPOS DE SINTAGMAS

Dependiendo de la categoría gramatical de la palabra que actúa como núcleo podemos diferenciar distintos tipos de sintagmas:

SINTAGMA O GRUPO NOMINAL (SN): cuyo núcleo es un nombre o un pronombre. Tiene la siguiente estructura:

(Determinantes) + Núcleo + (Adyacentes)

Como ves tanto los determinantes como los adyacentes aparecen entre paréntesis, esto es porque pueden aparecer o no. Ejemplo: *María* o *(La) casa (de María)*

La casa de María		
D	N	Ady
S.N.		

SINTAGMA O GRUPO ADJETIVAL (S. Adj.): cuyo núcleo es un adjetivo. Tiene la siguiente estructura:

(Cuantificador) + Núcleo + (Adyacentes)

Muy guapo de cara		
Cuant.	N	Ady.
S. Adj.		

SINTAGMA O GRUPO ADVERBIAL (S. Adv.): cuyo núcleo es un adverbio. Tiene la misma estructura que el anterior. Ejemplos:

Muy cerca		
Cuant.	N	
S. Adv.		

SINTAGMA O GRUPO VERBAL (S.V.): cuyo núcleo es un verbo. Su estructura es:

Núcleo + (Complementos)

Vi a María en mi casa.		
N	C	C
SV		

SINTAGMA O GRUPO PREPOSICIONAL (S.Prep.): es un sintagma diferente a los anteriores pues su núcleo no es la preposición sino que hace de Enlace (E) de un Término (T) que suele ser un Sintagma. Por lo tanto su estructura es:

Enlace + Término

En mi casa	
E	T (SN)
S. Prep.	

ACTIVIDAD

a) Di de qué tipo son los siguientes sintagmas:

1. En un lugar de la Mancha
2. Mi amiga
3. Estas dos camas
4. Cerca de aquí
5. Con mi ayuda
6. Muy alegres
7. Vive en Jaén

b) Analiza estos sintagmas siguiendo el ejemplo:

1. Esa alegre canción.
2. El cristal de la puerta.
3. Muy lejos de la casa.
4. Demasiado bueno.

Esta canción de juventud			
		N	
	E	T (S.N.)	
D	N	Ady (S.Prep)	
S.N.			

c) Identifica el núcleo (N) en los siguientes sintagmas y di de qué tipo son:

1. ¡Cuántos libros de matemáticas!
2. Canta ópera
3. Sorprendentemente fácil
4. Una escopeta de madera
5. Bastante despacio

3. Diptongos, triptongos e hiatos

En este bloque de ortografía, estudiaremos algunas cosas nuevas y repasaremos otras que ya conoces. En primer lugar hay que recordar qué vocales son abiertas y cuáles son las cerradas:

ABIERTAS: **a, e, o** CERRADAS: **i, u**

- Tenemos un **diptongo** cuando se unen dos vocales cerradas o una cerrada y una abierta en una misma sílaba. Tiene que haber, como mínimo, una cerrada (i,u). Ejemplos: *cam-biar, eu-ro, sa-bia, viu-da, ciu-dad.*
- Tenemos un **triptongo** cuando se unen tres vocales pronunciadas en la misma sílaba: vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada, siempre que las cerradas no sean tónicas. Ejemplo: *guau, a-cu-ciáis*
- Tenemos un hiato cuando dos vocales juntas se pronuncian en diferentes sílabas. Se dan los siguientes casos:

-Dos vocales abiertas: ca-o-ba

-Dos vocales cerradas iguales: chi-i-ta

-Vocal abierta+cerrada o viceversa, cuando la cerrada sea tónica: pa-ís, dí-a, ba-úl

REGLAS DE ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS Y TRIPTONGOS:

Los diptongos y triptongos llevan tilde si lo piden las reglas generales de acentuación, por ejemplo, ca-mión lleva tilde porque es una palabra aguda y acaba en -n.

Se coloca la tilde en:

- Si el diptongo está formado por abierta+cerrada (y viceversa) y tiene que llevar tilde, siempre se coloca sobre la vocal abierta. Ejemplo: bai-léis, hués- ped.

- Si el diptongo está formado por dos vocales cerradas y tiene que llevar tilde, siempre se coloca sobre la segunda vocal. Ejemplo: cuídate.

- Si el triptongo debe llevar tilde, esta se coloca siempre sobre la vocal abierta. Ejemplo: co-lum-piáis.

CUIDADO: Si hay vocal abierta y cerrada, según las reglas generales de acentuación, la tilde ha de ir sobre la abierta (a, e, o), pues en caso de recaer sobre la cerrada, se produciría un hiato.

ACTIVIDAD

1. Completa el siguiente texto en el que vamos a recordar las reglas de acentuación:

Las palabras que contienen _____ y triptongos siguen las reglas _____ de acentuación y la _____ se coloca siempre sobre la vocal _____.

Si el acento recae sobre la vocal _____ del hiato, esta lleva _____.

2. Completa ahora las frases con las palabras necesarias para explicar por qué los siguientes términos llevan acento o no.

La palabra *diversión* lleva tilde porque es _____ que termina en _____.

La palabra *desconcierto* no lleva tilde porque es _____ que termina en _____.

La palabra *fría* lleva tilde porque el acento recae sobre la vocal _____ y, por tanto, se produce un _____.

La palabra *destruí* lleva tilde porque es _____ que termina en _____.

Resumen

- La narración es un tipo de texto que cuenta una historia que puede ser real o ficticia que le sucede a unos personajes en un tiempo determinado.
- Los elementos de la narración son los siguientes: el narrador, los personajes, el tiempo, el espacio, la historia.
- El sintagma es una palabra o grupo de palabras que forman una unidad y desempeñan una misma función.
- Existen los siguientes sintagmas: nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional.
- Tenemos un diptongo cuando se unen dos vocales cerradas o una cerrada y una abierta en una misma sílaba. Tenemos un triptongo cuando se unen tres vocales pronunciadas en la misma sílaba. Tenemos un hiato cuando dos vocales juntas se pronuncian en diferentes sílabas. Todos ellos siguen las reglas generales de acentuación.

Para aprender hazlo tú

Di de qué tipo son los siguientes sintagmas: 1. Ciertas ideas 2. Débilmente 3. Algo de azúcar 4. Terriblemente serio 5. Vive allí 6. Dos amigas 7. Estas dos carpetas 8. Un beso de despedida 9. Alto de estatura 10. Canta muy bien	Escribe sintagmas que tengan la siguiente estructura: SN = DETERMINANTE + NÚCLEO SADJ = CUANTIFICADOR + NÚCLEO S ADV = CUANTIFICADOR + NÚCLEO S PREP = ENLACE + TÉRMINO SN = DETERMINANTE + NÚCLEO + ADYACENTE S N = NÚCLEO S V = NÚCLEO+COMPLEMENTO+COMPLEMENTO
--	---

