

## NIVEL II ESPA

### BLOQUE 7 TEMA 1 *El mundo del trabajo y del ocio. Describimos.*

#### 1. La descripción.

**Describir** es explicar con palabras cómo es una persona, un lugar o una cosa. Sin embargo, una misma cosa puede tener diferentes puntos de vista según la persona que la vea. Por esto decimos que existen dos tipos de descripciones:

- Descripción **objetiva**: cuando expresamos de forma real las características de aquello que queremos describir. Este tipo de descripción se usa para transmitir contenidos, ideas o conocimientos.
- Descripción **subjetiva**: es la usamos para expresar nuestros sentimientos, opiniones o sensaciones a partir de un lugar, objeto o persona. Es la que usa sobre todo en literatura.

El orden que se debe seguir al hacer una descripción varía si se trata de descripción de personas o de lugares u objetos.

En la **descripción de personas** se pueden detallar los rasgos físicos, el carácter o las dos. Si se describe lo físico se suele partir del aspecto general para luego ir señalando otros elementos menores como los ojos, la boca o el cabello. Sin embargo, al **describir un lugar o un paisaje**, sigue los pasos siguientes:

- a) Se suele presentar primero una visión general.
- b) Luego se van situando en ese lugar los distintos elementos (sustantivos) con palabras que indican situaciones en el espacio (preposiciones, adverbios, locuciones..., por ejemplo: al fondo, arriba, en el centro ...).
- c) Los objetos, a su vez, pueden estar matizados con palabras que indiquen sus cualidades (adjetivos), o que transmitan las impresiones que el lugar causa en nosotros: misterio, alegría...

Observa, por ejemplo, la descripción de una plaza que realiza Miguel Delibes:

Se iniciaba ya el otoño. Los árboles de la ciudad comenzaban a acusar la ofensiva de la estación. Por las calles había hojas amarillas que el viento, a ratos, levantaba del suelo haciéndolas girar en confusos remolinos. [...] Ignoro las calles que recorrimos hasta llegar a la placita silente donde habitaba don Mateo. Era una plaza rectangular con una meseta en el centro, a la que se llegaba merced al auxilio de tres escalones de piedra. En la meseta crecían unos árboles gigantescos que cobijaban bajo sí una fuente de agua cristalina, llena de rumores y ecos extraños. Del otro lado de la plaza, cerraba sus confines una mansión añosa e imponente, donde un extraño relieve, protegido en una hornacina, hablaba de hombres y tiempos remotos; hombres y tiempos idos, pero cuya historia perduraba amarrada a aquellas piedras milenarias.

Miguel Delibes  
*La sombra del ciprés es alargada*  
(fragmento)

#### 2. Las categorías gramaticales.

Habrás observado que en nuestro idioma hay palabras que pueden cambiar de forma para indicar género, número, persona, tiempo... (como los sustantivos, los verbos y los adjetivos); y hay otras palabras que no cambian nunca de forma, como los adverbios o las preposiciones (entonces, aquí, en...). Es la distinción entre palabras variables e invariables.

Luego hay que tener en cuenta las diferentes categorías gramaticales (o lo que es lo mismo, las clases de palabras). Las principales son las siguientes:

Categoría	Descripción	Ejemplos
<b>Sustantivos</b>	Palabras que nombran todas las cosas: seres, objetos, ideas, sentimientos, sensaciones...	amigo, puerta, calor, amistad, esperanza, libertad
<b>Verbos</b>	Palabras que pueden conjugarse en un tiempo determinado y expresan acciones, estados o procesos.	venías, estoy, desarrollaron
<b>Adjetivos</b>	Se refieren directa o indirectamente a un sustantivo, y especifican o completan su significado.	alto, caliente, corto
<b>Adverbios</b>	Palabras invariables que complementan el significado de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio.	bien, ahora, allí, muy

Además de éstos, existen otros tipos de palabras que acompañan, relacionan o sustituyen a los anteriores en las oraciones que estudiaremos en los siguientes temas.

##### 2.1. El verbo

Como ya hemos visto, el verbo expresa acciones, estados o procesos (canta, saltaba, comerá...). Además, como ya sabes, es una palabra variable, es decir, que tiene persona (primera, segunda o tercera), número (singular o plural), modo (indicativo, subjuntivo, imperativo) y tiempo (pasado, presente y futuro). A todas las variaciones de forma del verbo se les denomina conjugación verbal.

Además de las formas personales, existen formas verbales que no llevan persona, es lo que conocemos como formas no personales, esto es, el infinitivo, el gerundio y el participio.

## FORMAS SIMPLES

Indicativo			
<u>Presente</u> (yo) canto (tú) cantas (él/ella/Ud.) canta (nosotros) cantamos (vosotros) cantáis (ellos/ellas/Uds.) cantan	<u>Pretérito imperfecto</u> (yo) cantaba (tú) cantabas (él/ella/Ud.) cantaba (nosotros) cantábamos (vosotros) cantabais (ellos/ellas/Uds.) cantaban	<u>Futuro</u> (yo) cantaré (tú) cantarás (él/ella/Ud.) cantará (nosotros) cantaremos (vosotros) cantaréis (ellos/ellas/Uds.) cantarán	<u>Condicional</u> (yo) cantaría (tú) cantarías (él/ella/Ud.) cantaría (nosotros) cantaríamos (vosotros) cantaríais (ellos/ellas/Uds.) cantarían
<u>Pretérito perfecto simple</u> (yo) canté (tú) cantaste (él/ella/Ud.) cantó (nosotros) cantamos (vosotros) cantasteis (ellos/ellas/Uds.) cantaron			
Subjuntivo			
<u>Presente</u> (yo) cante (tú) cantes (él/ella/Ud.) cante (nosotros) cantemos (vosotros) cantéis (ellos/ellas/Uds.) canten	<u>Pretérito imperfecto</u> (yo) cantara (tú) cantaras (él/ella/Ud.) cantara (nosotros) cantáramos (vosotros) cantarais (ellos/ellas/Uds.) cantaran	<u>Pretérito imperfecto (2)</u> (yo) cantase (tú) cantases (él/ella/Ud.) cantase (nosotros) cantásemos (vosotros) cantaseis (ellos/ellas/Uds.) cantasen	<u>Futuro</u> (yo) cantare (tú) cantares (él/ella/Ud.) cantare (nosotros) cantáremos (vosotros) cantareis (ellos/ellas/Uds.) cantaren
<b>Imperativo</b>	<b>Infinitivo</b>	<b>Gerundio</b>	<b>Participio pasado</b>
canta (tú) cante (él/ella/Ud.) cantemos (nosotros) cantad (vosotros) canten (ellos/ellas/Uds.)	cantar	cantando	cantado

## FORMAS COMPUESTAS




Indicativo			
<u>Pretérito perfecto compuesto</u> (yo) he cantado (tú) has cantado (él/ella/Ud.) ha cantado (él/ella/Ud.) <i>hay cantado</i> (nosotros) hemos cantado (vosotros) habéis cantado (ellos/ellas/Uds.) han cantado	<u>Pretérito pluscuamperfecto</u> (yo) había cantado (tú) habías cantado (él/ella/Ud.) había cantado (nosotros) habíamos cantado (vosotros) habíais cantado (ellos/ellas/Uds.) habían cantado	<u>Pretérito anterior</u> (yo) hube cantado (tú) hubiste cantado (él/ella/Ud.) hubo cantado (nosotros) hubimos cantado (vosotros) hubisteis cantado (ellos/ellas/Uds.) hubieron cantado	<u>Futuro perfecto</u> (yo) habré cantado (tú) habrás cantado (él/ella/Ud.) habrá cantado (nosotros) habremos cantado (vosotros) habréis cantado (ellos/ellas/Uds.) habrán cantado
<u>Condicional perfecto</u> (yo) habría cantado (tú) habrías cantado (él/ella/Ud.) habría cantado (nosotros) habríamos cantado (vosotros) habríais cantado (ellos/ellas/Uds.) habrían cantado			
Subjuntivo			
<u>Pretérito perfecto</u> (yo) hubiera cantado (tú) hubieras cantado (él/ella/Ud.) hubiera cantado (nosotros) hubiéramos cantado (vosotros) hubierais cantado (ellos/ellas/Uds.) hubieran cantado	<u>Pretérito pluscuamperfecto</u> (yo) hubiera cantado (tú) hubieras cantado (él/ella/Ud.) hubiera cantado (nosotros) hubiéramos cantado (vosotros) hubierais cantado (ellos/ellas/Uds.) hubieran cantado	<u>Pretérito pluscuamperfecto (2)</u> (yo) hubiese cantado (tú) hubieses cantado (él/ella/Ud.) hubiese cantado (nosotros) hubiésemos cantado (vosotros) hubieseis cantado (ellos/ellas/Uds.) hubiesen cantado	<u>Futuro perfecto</u> (yo) hubiere cantado (tú) hubieres cantado (él/ella/Ud.) hubiere cantado (nosotros) hubiéremos cantado (vosotros) hubiereis cantado (ellos/ellas/Uds.) hubieren cantado
<b>Infinitivo compuesto</b>	<b>Gerundio compuesto</b>		
haber cantado	habiendo cantado ▼		

**Ejercicio:** Analiza las siguientes formas verbales como se muestra en el ejemplo:

FORMA	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO	INFINITIVO
Cantarás	Segunda	Singular	Futuro	Indicativo	Cantar
NECESITEMOS					
ES					
MIRÓ					
HA COMIDO					
DECÍA					
PENSASEN					
BESIESE					

### 3. Acceso al mundo laboral: la oferta de empleo

Los anuncios clasificados en prensa han sido tradicionalmente una forma de anunciar ofertas de trabajo, es decir, de poner en contacto a los empleadores con los demandantes de empleo. En este caso se trata de anuncios reales adaptados, tomados de la prensa escrita, en los que intervienen los siguientes elementos:

- **Emisor:** empleador, empresa que ofrece el trabajo.
- **Receptores:** los posibles interesados demandantes de empleo, es decir, las personas que están buscando un trabajo.
- **Mensaje:** El anuncio en sí, con todo su contenido.
- **Canal:** La prensa escrita.
- **Código:** el idioma utilizado (a veces también se usan signos no verbales).
- **Contexto y situación:** circunstancias económico-laborales de la comunidad, en su sentido más amplio.

Si nos centramos en el mensaje, los anuncios de oferta de empleo, aunque existe una gran variedad de formatos. Suelen constar de las siguientes partes:

- El **puesto ofertado**, que aparece habitualmente destacado.
- Las **características de la oferta de trabajo:** tipo de contrato, salario...
- Los **requisitos** que deben reunir los candidatos.
- **Descripción del puesto de trabajo**, funciones que deberán desarrollarse en él...

Además de los anuncios clasificados en prensa, actualmente en muchos casos **Internet** se ha convertido en el principal medio utilizado por las empresas para dar a conocer sus ofertas de trabajo .

**Para aprender, hazlo tú**

1. Escribe la categoría gramatical (clase de palabras) a la que pertenece cada palabra subrayada en el siguiente texto.

*"Aquel hombre se propuso interrumpir la paz de la noche para atraer la atención del vigilante que permanecía inmóvil en su puesto. A esa hora es fácil confundir los ruidos, todo parece distinto de lo que realmente es. Si algo salía mal, el vigilante le intentaría perseguir. Era su primera prueba y no estaba dispuesto a arruinar la operación".*

- |                     |                   |                   |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| <b>interrumpir:</b> | <b>atención:</b>  | <b>distinto:</b>  |
| <b>paz:</b>         | <b>inmóvil:</b>   | <b>perseguir:</b> |
| <b>noche:</b>       | <b>fácil:</b>     | <b>dispuesto:</b> |
| <b>atraer:</b>      | <b>confundir:</b> | <b>arruinar:</b>  |

Además, escribe los tres adverbios del texto siguiendo el orden en que aparecen:

2. Completa los espacios en blanco de la tabla con palabras correspondientes a la misma familia:

SUSTANTIVOS	VERBOS	ADJETIVOS
	interrumpir	
paz		
noche		
	atraer	
atención		
		inmóvil
		fácil
	confundir	
		dispuesto
	arruinar	

3. Escribe la categoría gramatical de cada palabra de la siguiente oración.

*"Desgraciadamente, los propietarios les vendieron el piso a otros compradores interesados en la nueva promoción.*

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| <b>Desgraciadamente:</b> | <b>interesados:</b> |
| <b>los:</b>              | <b>en:</b>          |
| <b>propietarios:</b>     | <b>la:</b>          |
| <b>les:</b>              | <b>nueva:</b>       |
| <b>vendieron:</b>        | <b>promoción:</b>   |
| <b>el:</b>               |                     |
| <b>piso:</b>             |                     |
| <b>a:</b>                |                     |
| <b>otros:</b>            |                     |
| <b>compradores:</b>      |                     |