

Bloque 1 Tema 2 **Un aula multicultural. ¿Cómo era?****1. Las clases de signos.**

¿Recuerdas cuáles son los elementos de la comunicación? ¿Sabes qué elementos componen un código? ¿Puedes decir qué otro tipo de lenguaje hay además del verbal?

El **código** es uno de los elementos de la comunicación y que está compuesto por un conjunto organizado de signos. Estos **signos** pueden ser palabras (lenguaje verbal), pero también pueden ser dibujos, gestos, sonidos... (lenguaje no verbal).

Las señales de tráfico, por ejemplo, forman parte del código de la circulación. Cada señal tiene un significado distinto y entre todas nos indican cómo podemos conducir con seguridad para llegar a nuestro destino.

Fíjate ahora en estas imágenes.



Imagen de [blumas](#)
en Flickr bajo licencia de CC



Imagen de [germeister](#) en Flickr bajo licencia de CC

En las tres imágenes pueden ver distintos **signos** o **señales**, es decir, elementos de los que puedes sacar una **información** determinada, que **significan** algo.

En el primer caso, la señal intenta reproducir la imagen de un nadador, es decir, **se parece** a lo que representa. Se trata de un **icono**.

En el segundo caso, posiblemente las huellas se han dejado de forma **involuntaria**, son el **efecto natural** de andar por la orilla de la playa. Se trata por eso de un **indicio**.

En el tercer caso, la cruz verde no tiene ninguna semejanza ni parecido con el hecho de vender medicinas, tampoco aparece espontáneamente en la puerta de los establecimientos farmacéuticos. Alguien la ha colocado ahí a propósito. Sencillamente, todos hemos aceptado el **acuerdo** o la **convención** de que esa cruz verde signifique "farmacia". Se trata por tanto de un **símbolo**.

Indica a qué responde cada uno de los enunciados que aparecen a continuación:

- | | | | |
|--------------------------------|----------|------------|------------|
| 1. Un semáforo en verde. | a) Icono | b) Indicio | c) Símbolo |
| 2. Una columna de humo. | a) Icono | b) Indicio | c) Símbolo |
| 3. Un cartel de discapacidad . | a) Icono | b) Indicio | c) Símbolo |

2. Lenguaje verbal o no verbal.

No son necesarias las palabras para poder comunicar emociones, muchas veces basta con un simple gesto para expresar alegría, interés, desaprobación, aburrimiento o escepticismo. ¿Sabías que hasta un 70% de la información que se transmite en una conversación se hace sin palabras?

Si has utilizado alguna vez un chat para comunicarte con tus amigos, habrás visto que también puedes usar unos dibujos o iconos para expresar cuál es tu estado de ánimo, son los llamados

"emoticones". Estos iconos sustituyen a los gestos cuando no tenemos cara a cara a nuestro interlocutor.

A continuación puedes ver más formas de comunicación no verbal que utilizan elementos diferentes.



Imagen en Wikimedia Commons de San Jose bajo CC

Mapa



Imagen en Wikimedia Commons de Benedicto 16 bajo Dominio público

Señal de tráfico

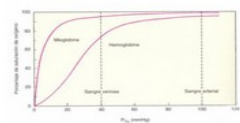


Imagen en Wikimedia Commons de BQMUB bajo Dominio público

Gráfico



Imagen en Wikimedia Commons de Yranac bajo Dominio público

Bandera

La comunicación **verbal** utiliza palabras, tanto de forma oral (lengua hablada) como de forma escrita.

La comunicación **no verbal** utiliza otros elementos como gestos, imágenes o mapas, entre otros.

– Ahora, teniendo en cuenta lo aprendido, responde a las siguientes cuestiones:

1. La comunicación verbal es aquella que se realiza con palabras. V F
2. Las imágenes y los gestos son elementos de la comunicación no verbal. V F
3. En la vida cotidiana, la comunicación verbal y la no verbal se complementan. V F

3. ¿Oral o escrito?

El lenguaje verbal es aquel que transmitimos a través de las palabras, tanto de forma oral como escrita.

Dentro del lenguaje verbal tenemos dos tipos: el lenguaje **oral** (espontáneo, expresivo, vocabulario sencillo, sintaxis poco elaborada), formado por sonidos, y el lenguaje **escrito** (menos expresivo, vocabulario más extenso y apropiado, oraciones completas y bien construidas), formado por letras. **RECUERDA:** para escribir bien...

- 1.- Debes leer mucho.
- 2.- Cuida la ortografía, pues un texto en el que cometamos fallos ortográficos pierde toda validez.
- 3.- Escribe con limpieza, utilizando una letra lo más clara posible para que tu texto se entienda bien.
- 4.- Deja márgenes en la parte superior e inferior de cada página; así como a la izquierda y derecha del texto.
- 5.- Tienes que leer lo que has escrito y poner cuidado con los signos de puntuación; es decir, procurar que los puntos coincidan con el final de las oraciones; ya que si lo que leemos no tiene mucho sentido, debemos corregirlo.
- 6.- Consulta el [diccionario](#) para ampliar tu vocabulario y utilizar las palabras con corrección. nuestra ropa e incluso nuestro olor corporal.

4. El adjetivo calificativo.

Te identificas con algunos de estos **adjetivos**? *alegre, sencillo, hablador, triste, enojado...*

Si tuvieras que hacer una presentación de ti misma o de ti mismo, ¿qué cualidades destacarías, y por tanto, qué adjetivos utilizarías?

Vas a leer un precioso y tierno texto de Juan Ramón Jiménez:

Platero es **pequeño, peludo, suave**; tan **blando** por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo **alegre** que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es **tierno** y **mimoso** igual que un niño, que una niña...; pero **fuerte** y **seco** por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

Las palabras que tienes resaltadas en el texto son **adjetivos**. ¿Por qué? Porque a través de estas palabras, Juan Ramón Jiménez, **expresa cómo es Platero**, su burro, y además lo hace con mucha delicadeza y dulzura, se nota que le tiene cariño.

Por tanto, **el adjetivo es la palabra que expresa propiedades o características del sustantivo al que acompaña**: *Platero* → *pequeño, peludo, suave, blando, tierno, mimoso, fuerte, seco...*

Los adjetivos pueden expresar diferentes significados: una cualidad, un estado, una procedencia, una relación. Aquí tienes varios ejemplos:



Los adjetivos, como los sustantivos, también tienen **género** y **número**. No se te puede olvidar que el adjetivo **concuere** con el sustantivo que acompaña.

Comprueba lo aprendido

1. Indica cuál es el adjetivo en esta pareja de palabras: **chico alegre** a) chico b) alegre
2. Indica cuál es el adjetivo en la siguiente pareja de palabras: **triste lamento**. a) triste b) lamento
3. Indica el género del adjetivo **bueno**: a) Masculino b) Femenino
4. Indica el número del adjetivo **estupendas**: a) Singular b) Plural
5. El adjetivo **irritado** indica: a) Estado b) Cualidad

4.1. La concordancia.

¿Por qué crees que es importante esto del género y del número en los sustantivos? Porque junto a los sustantivos o nombres solemos encontrar otro tipo de palabras como los **determinantes** (mi, la, dos, algunas, etc.) y los **adjetivos** (guapo, frescas, dura, etc.), que irán siempre **en el mismo género y el mismo número que el sustantivo al que acompañan**.



Tengo un perro **pequeño**



Marina está agotada

El adjetivo *pequeño* en la primera oración concuerda en masculino singular con el sustantivo *perro* al que acompaña. En el segundo ejemplo, el adjetivo *agotada* concuerda en femenino singular con el sustantivo *Marina* al que se refiere

5. Ortografía: agudas, llanas y esdrújulas.

La **tilde** o **acento gráfico** es el signo en forma de raya inclinada, ése que te ha saludado al comienzo de esta pregunta, con que marcamos dónde recae el golpe de voz en la palabra. En el siguiente esquema tienes las **normas básicas de acentuación** de palabras en español.



Vamos a continuar con un enigma de fácil solución: "*todas las palabras del español tienen acento, pero no todas las palabras del español tienen tilde*". ¡Ahí queda eso! Es evidente que todas las palabras se pronuncian de una determinada manera, poniendo énfasis en una u otra sílaba, pero sólo llevarán acento gráfico aquéllas que cumplan unas sencillas reglas. En el siguiente esquema las tienes, no es nada complicado.



-Indica si las palabras que tienes a continuación son agudas, llanas o esdrújulas y acentúalas si lo requieren:

Aguila, alacran, amor, autentico, azucar, cafe, cespced, examen, lapiz, maximo, musica, reloj, Tomas.