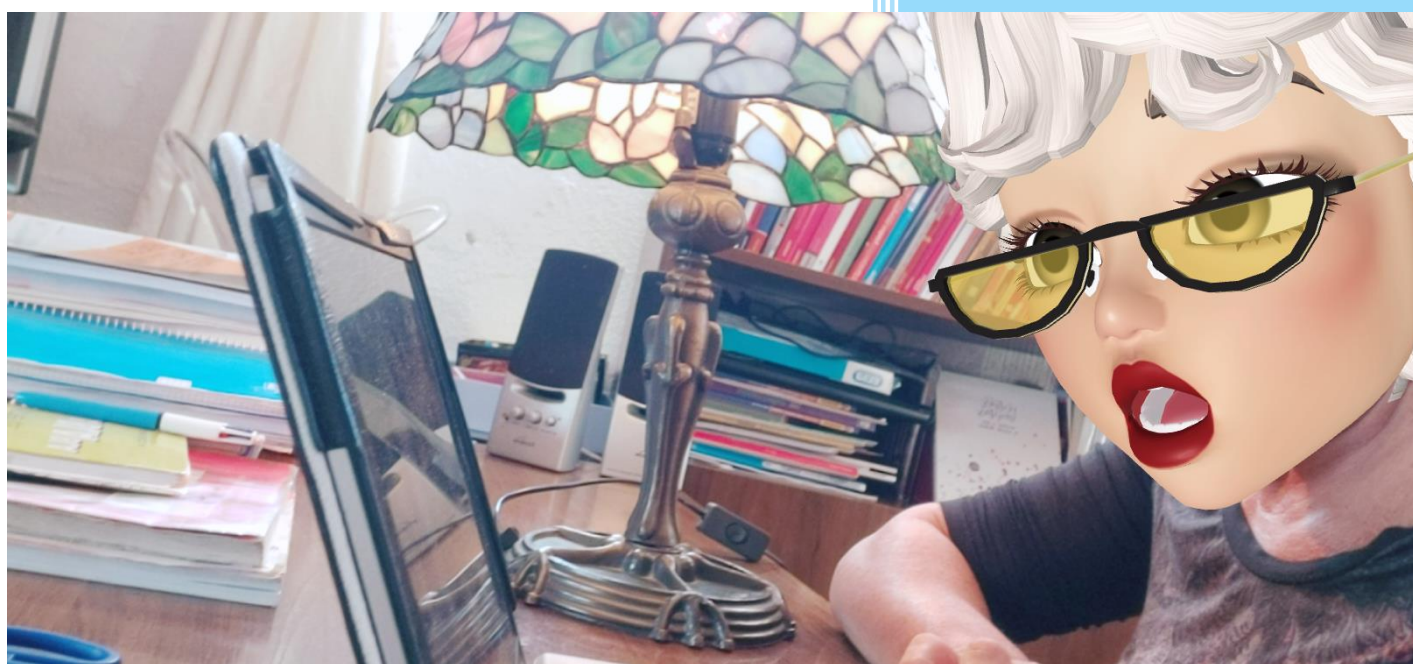


ROBO EN EL MUSEO: INFORME DE INVESTIGACIÓN



DATOS DE AGENTE:

BIENVENIDOS A LA AGENCIA 00TRASS

Mi nombre es JO y soy la secretaria de la agencia de detectives 00Trass. Vosotros sois el cuerpo de agentes y tenéis una misión muy importante que cumplir. Mucho cuidado, que "La capitana" es muy exigente con el trabajo. Nuestra agencia depende directamente de Inteligencia Nacional, así que sois, en realidad, agentes del gobierno infiltrados. Podréis recibir recompensas y penalizaciones durante el desarrollo de vuestra labor. Sobre todo, respetad los plazos de entrega. Estad atentos a Classroom porque es el buzón secreto en el que iréis recibiendo instrucciones concretas.

Esta misión ha sido retomada porque no pudo realizarse en su momento. No te fijes en la fecha de entrega que aparece. Tenemos un nuevo plazo, que será avisado en Classroom. Seguro que tendrás que volver a visionarlo, no te preocupes. De momento ya sabes cuál es la gravedad de los acontecimientos y cuál va ser tu misión.

ANTES DE EMPEZAR NUESTRA INVESTIGACIÓN: COMPRENSIÓN ORAL (TAREA 1)



Vamos a ver ahora un pequeño vídeo de presentación del Museo del Prado antes de que fueran robadas sus obras. Así lo conoceremos mejor. Tendrás que contestar a una serie de cuestiones:

https://youtu.be/PC_NxAhTIZc

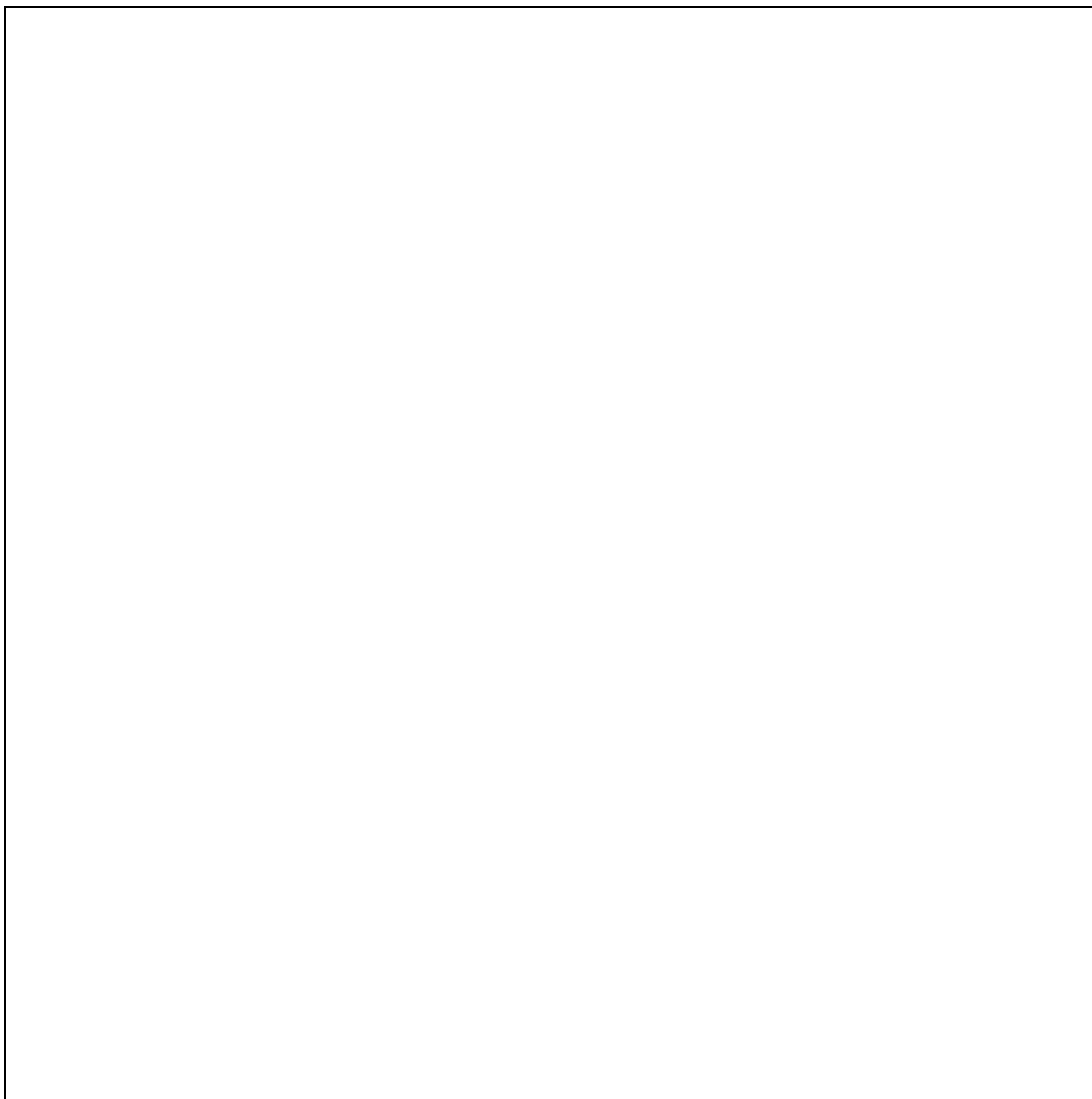
1. ¿Cómo se llama la niña que presenta el museo y en qué cuadro aparece?
2. ¿Qué podemos encontrar dentro del museo y cuáles son los artistas más importantes?

3. ¿Cuántos años tiene el museo y quién lo inauguró?

4. ¿Cómo se llamó en un principio?

5. ¿Quién es Francisco de Paula?

Una vez que hayas contestado a estas cuestiones, redactando las respuestas, poniendo títulos, etc. tendrás que elegir [otro de los vídeos](#) que te encontrarás en esta presentación para realizar un resumen del contenido. Ten cuidado con la redacción y procura recoger la información más importante:



COMPRENSIÓN ESCRITA (TAREA2)



Habrás observado que en el vídeo aparecen muchísimos cuadros y seguro que muchos te son conocidos.

. Uno de los más espeluznantes recoge la imagen de Saturno. Dinos de qué cuadro se trata y quién es su autor. ¿Sabes si existe algún otro cuadro muy famoso con el mismo personaje? ¿Quién es su autor?

. Lee ahora el siguiente texto y realiza las actividades:

SATURNO (REVISTA DE MITOLOGÍA)

Los antiguos romanos estaban muy influidos por la cultura griega y adoptaron varios de sus dioses como propios. Uno de ellos fue **Saturno**, que compartía muchas de las características del dios griego **Cronos**.

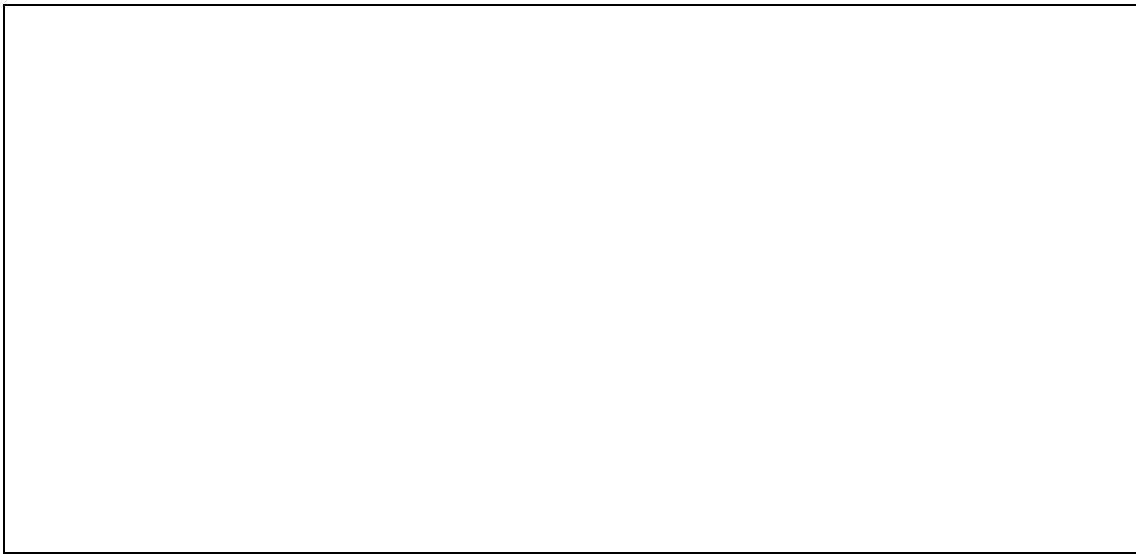
En la mitología griega, Cronos era uno de los 12 titanes, descendientes divinos de **Gaia**, diosa de la tierra, y **Urano**, el dios del cielo. Con la ayuda de su madre, Cronos atacó y castró con una hoz a su déspota padre. Y así gobernó en el universo.

Cronos y su hermana-esposa **Rea** (que en la mitología romana está asociada a la diosa **Ops**) engendraron a seis de los 12 dioses y diosas del Olimpo. Sin embargo, Cronos, celoso de sus hijos y desconfiando de que hicieran con él lo mismo que hizo él con su padre, se los fue comiendo a medida que iban naciendo.

Rea engañó a Cronos al sustituir al sexto, **Zeus** (**Júpiter** en la mitología romana), por una piedra envuelta en pañales. Rea escondió a su hijo en Creta, y cuando Zeus llegó a adulto, obligó a su padre a regurgitar a sus hermanos. Con la ayuda de los **Hecatónquiros**, gigantes de 100 brazos y 50 cabezas, y los **Cíclopes**, gigantes de un solo ojo, destronaron a Cronos y lo aprisionaron junto con los otros titanes en el inframundo.

1. Busca el significado de las palabras: déspota, hoz, castrar, engendrar, regurgitar, inframundo.

2. Dibuja un árbol genealógico con los personajes que aparecen.



3. Realiza un pequeño cómic en el que cuentes la historia o un dibujo que contenga la información más importante.

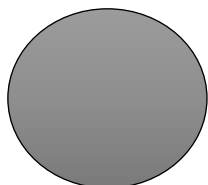
REPASAMOS LA GRAMÁTICA (TAREA 3)



Antes de seguir nuestro proceso de investigación, vamos a recordar algunos conocimientos sobre las palabras:

¿Juegas?

Escribe en tu dispositivo "jugar Kahoot" e introduce el código que aparece en este enlace. Luego tienes que poner tu nombre y curso para identificarte y ya puedes empezar a jugar. Hay un tiempo limitado para las respuestas. Yo registraré vuestras puntuaciones.



Kahoot:
FORMACIÓN DE PALABRAS

Anota aquí la fecha y la hora a la que has jugado y los puntos que has obtenido:

.....

Ahora, tienes que visionar estos vídeos para repasar. Son solo cinco minutos:



SUSTANTIVOS Y DETERMINANTES



DETERMINANTES Y PRONOMBRES

Practicamos un poco con las palabras de este texto:

DOS MUJERES (GOYA)

El conjunto de *catorce* escenas al que pertenece *esta* obra se ha *popularizado* con el título de *Pinturas Negras* por el uso que en ellas se hizo de pigmentos oscuros y negros y, asimismo, por lo *sombrío* de los temas. Decoraron *dos* habitaciones, en las plantas baja y alta, de la conocida como *Quinta del Sordo*, casa de campo a las afueras de *Madrid*, junto al *río Manzanares*, conocida por *ese* nombre antes de *su* adquisición por *Goya* en 1819. Se conocen fotos del conjunto in situ, realizadas hacia 1873 por el fotógrafo francés *Jean Laurent* (1816-1886), y se incluyeron por *primera* vez en el catálogo del *Museo del Prado* de 1900. La casa fue derribada hacia 1909. Las *Pinturas Negras* se pintaron directamente sobre la pared seca, no al fresco, y en la mezcla de los pigmentos se *utilizó* el óleo. Con anterioridad, en algunos de los paños de los muros, en ambos pisos, hubo *otras* escenas de difícil *interpretación*, posiblemente *paisajes* de colorido claro con pequeñas figuras, puestas de manifiesto por las imágenes *radiográficas* tomadas en el *Museo del Prado* en 1983.

.1 Divide en rectángulos (lex), triángulos (MF) y círculos (MD) las palabras coloreadas de naranja:

2. Analiza morfológicamente (clase de palabra) las que están coloreadas de verde



Avanzamos ahora un poquito repasando otra clase de palabra que seguro que recuerdas del cole muy bien: pronombres y adjetivos:



PRONOMBRE PERSONAL

1. ¿Podrías copiar el esquema que aparece al final para recordarlo mejor?



EL ADJETIVO

Vamos ahora a nuestro libro de texto, a la pág. 136 y siguientes.

1. ¿Podrías hacer un esquema que recoja los apartados de: definición, clasificación según su forma y grados del adjetivo?

2. ¿Eres capaz de identificar todos los adjetivos del texto anterior? ¿Los clasificarías según sus terminaciones?

3. Elige ahora uno para formar todos sus grados: positivo, comparativo (de igualdad, superioridad y de inferioridad) y el superlativo absoluto y relativo.

Realiza también las actividades del libro: 1, 4, 9, 10 y 11 de las págs. 136 y 138.

1.

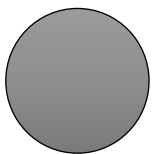
4.

9.

10.

11.

¿Te atreves con el reto final? Te proponemos este nuevo kahoot:



[REPASO DE CLASES DE PALABRAS](#)

Anota aquí el día y la hora del juego y tu puntuación.....

LITERATURA (TAREA 4)



Recordarás que nos quedamos viendo la narrativa, dentro de los géneros literarios.

Pues bien, dentro de esta podemos diferenciar otros subgéneros que puedes ver en esta imagen:



Vamos a trabajar con los mitos. Ya vimos el mito de Saturno devorando a sus hijos en un texto que propusimos anteriormente. Observa estos cuadros y busca información sobre los personajes que aparecen representados. Elige luego una de las historias para narrarla:



MITOS EN EL MUSEO

1	2	3	4	5	6	7

EL MITO QUE HE ELEGIDO ES:

DESCRIPCIÓN ORAL (TAREA 5)



Ha llegado el momento de ponerse manos a la obra. Con toda la información que has ido obteniendo de los cuadros del museo, imagino que habrás sido capaz de elegir el que vas a investigar.

La capitana necesita una descripción pormenorizada del cuadro. Para ello tenemos que repasar los textos descriptivos:



TEXTOS DESCRIPTIVOS

Habrás observado que diferencia entre la descripción de personajes y de lugares. Tendrás que tener esto en cuenta según el cuadro que vayas a investigar. Sobre todo, procura respetar las características propias de estos textos y ser muy ordenado en tu descripción.

Esta descripción deberás realizarla de forma oral. Para ello te ofrecemos diferentes posibilidades:

. Grabarte en un vídeo con el cuadro de fondo utilizando alguna aplicación extra o sin ella, pero metido en tu personaje de agente investigador.

. Grabarte en el móvil en un podcast y compartirlo conmigo (puedes subirlo a soundcloud abriéndote una cuenta) o enviar un audio por el whatsapp y enviárselo directamente a la capitana (o a través de los contactos)

Recuerda que en una descripción nunca pueden adjetivos. Te presentamos un montón en este montaje. Tendrás que hacer primero un borrador o un esquema de tu descripción y luego lanzarte a exponerlo oralmente.



LLUVIA DE ADJETIVOS

Cuando te hayas grabado, copia aquí el enlace a donde has subido tu grabación. En caso contrario, dime cómo me lo has enviado, el medio, la fecha y, si es posible, la hora.

REDACTAMOS EL INFORME POLICIAL

(TAREA 6)



Lo último que nos queda por hacer es redactar un informe policial en el que aparezca todo el proceso de investigación, la narración de los hechos, la localización de los culpables y la relación de pruebas que les acusan. Os dejo aquí un modelo de un informe policial para que veáis el estilo:

EJEMPLO DE INFORME POLICIAL

- COMANDANCIA GENERAL DE GUAYAQUIL
- ÁREA DE SEGURIDAD
- POLICÍA LOCAL
- Asunto: Auxilio a persona en vía pública por infarto de miocardio

- Sr. Humberto García Hernández:
- Los policías: teniente Mario Ruiz López y el cabo segundo Julián Lucero Castro dan parte a usted sobre las 10:30 horas del día 24 de enero de 2014 que fueron solicitados por la Central para que se presenten en la calle Quito, a la altura de la calle Flores, ya que al parecer una persona de avanzada edad había sufrido un infarto al miocardio en la vía pública.

- Los policías actuantes se presentan en dicho lugar, comprobando la veracidad de lo manifestado, atendiendo a dicha persona en la medida de lo posible, solicitando de forma urgente, mediante el 911, la presencia del personal de la Cruz Roja.

- Una vez ejecutados los primeros auxilios, logran reanimar a la persona enferma y la trasladan al hospital Alfredo Valenzuela. La persona es identificada como Dr. Mario Fernández Díaz, con cédula de identidad 17234566293, nacido en Guayaquil, el día 12 de mayo de 1959, hijo de Juan Fernández González y de Damiana Díaz de Ruiz, con domicilio en Pichincha 605, entre Clemente Ballén y 10 de Agosto. Según informe verbal del facultativo, esta persona se encuentra en estado grave por el infarto de miocardio sufrido.

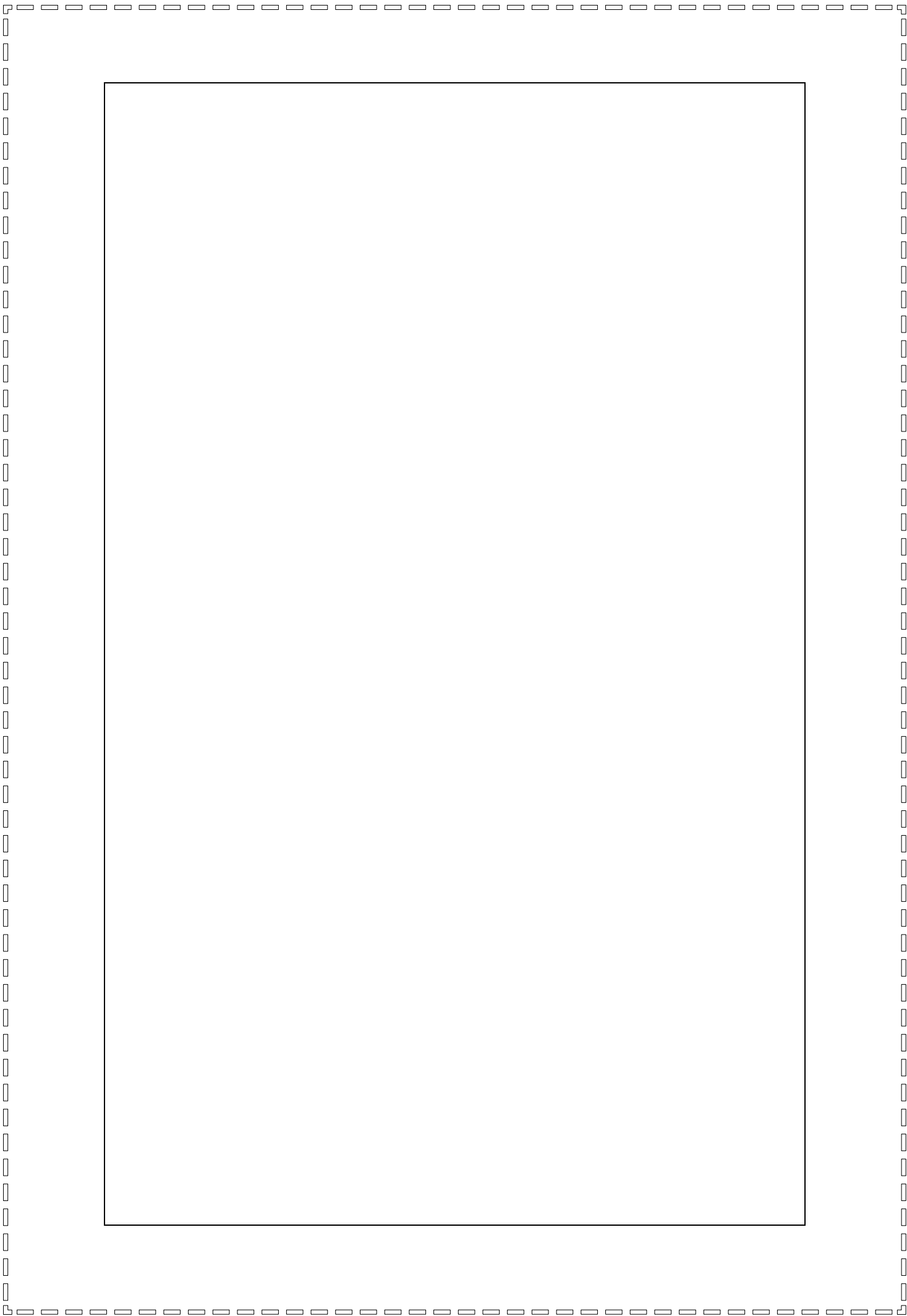
- Se realizaron gestiones para la localización de un familiar, que se hizo cargo del enfermo en el centro hospitalario.
- De las gestiones realizadas se da conocimiento al jefe de la Comisaría del Norte y a la Comandancia General.
- Lo que ponen en su conocimiento para los efectos que procedan.
- Guayaquil, 24 de enero de 2010.
- Los policías
- Fdo. Tie. Fdo. Cs.
- SR. HUMBERTO GARCÍA HERNÁNDEZ
- JEFE DE LA COMANDANCIA GENERAL DE GUAYAQUIL

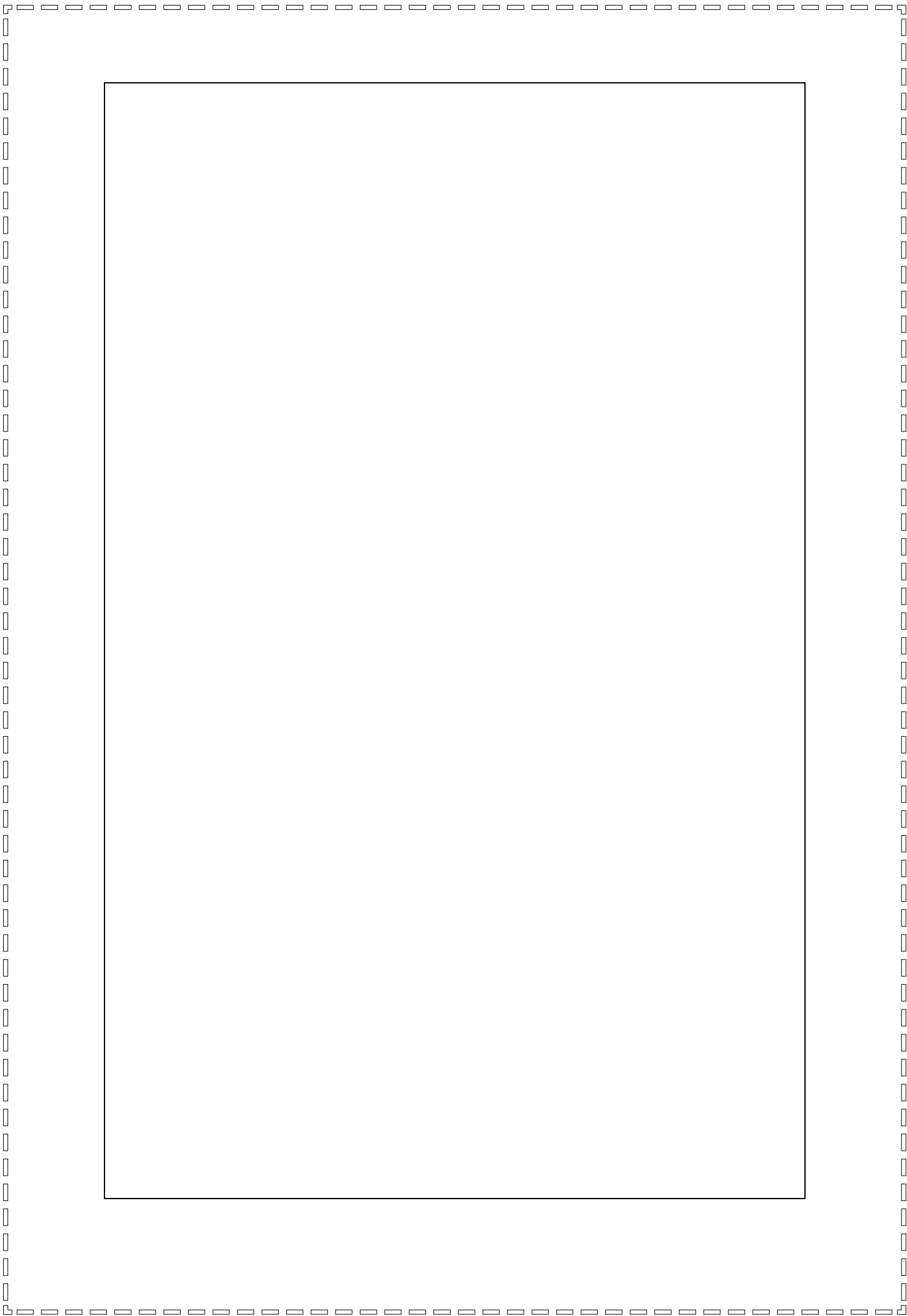
Tened cuidado con vuestros informes. Han de ser creativos y coherentes y no dejar ningún cabo suelto. Han de contener suficientes pruebas como para poder condenar a los culpables.

En el caso de no ser admitidos a juicio, os aseguro que la capitana os hará pagar duro porque peligrará vuestra presencia en próximas misiones de la agencia.

Mucha suerte.

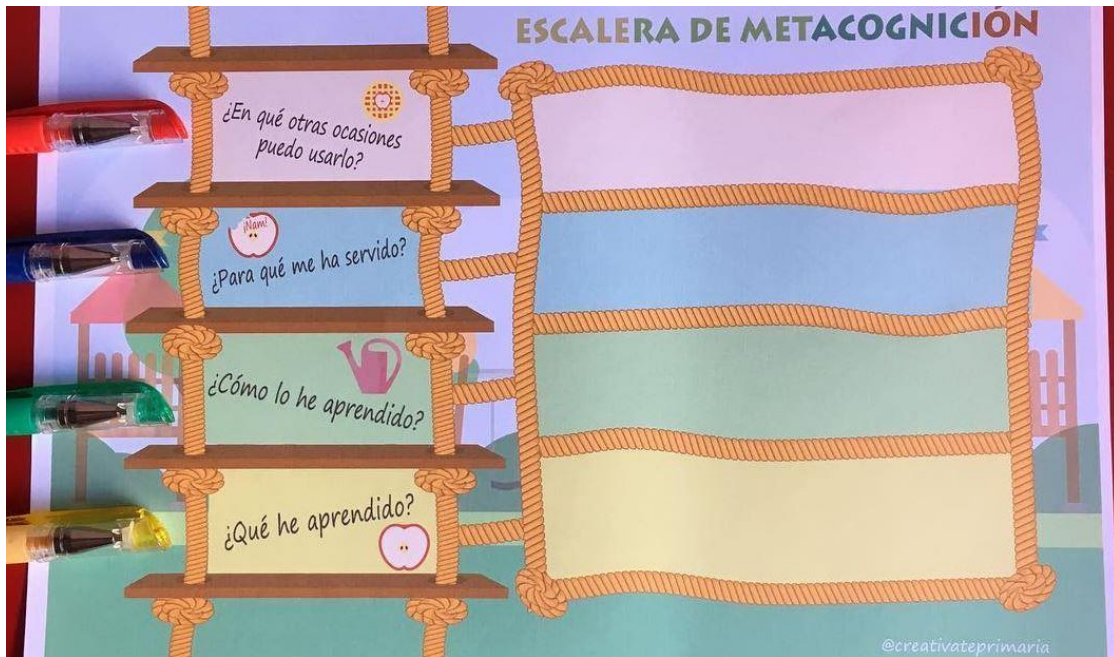
INFORME POLICIAL





REFLEXIÓN FINAL

Completa con los datos que creas más importantes la escalera.
Te proponemos algunos modelos. Elige una de ellas para copiar y rellenar:



Escalera de la Metacognición

Es el proceso por el cual nos hacemos conscientes de nuestro propio aprendizaje, identificamos habilidades, limitaciones, herramientas, conocimientos previos, conocimientos nuevos, progresos y su aplicación práctica para hacer frente a las distintas situaciones que se nos presentan en la vida.

Piensa sobre tu pensamiento
= eficacia destreza

- 1 Ser consciente del tipo de pensamiento que has realizado. **¿Qué he aprendido?**
- 2 Describir la estrategia empleada. **¿Cómo lo he aprendido?**
- 3 Evaluar la eficacia de la estrategia antes, durante y tras la realización de la tarea. **¿Qué ha resultado + fácil, + difícil, + novedoso?**
- 4 Adelantarse en la planificación de futuras actividades. **¿Para qué me ha servido?**
¿Cómo lo puedo mejorar?

El aprendizaje basado en el pensamiento. Robert J. Swartz

Nuestra escalera de metacognición

Guía para una buena reflexión de nuestro aprendizaje

- ¿Para qué me puede valer?**
¿En qué otras ocasiones podrás aplicar los contenidos e ideas adquiridos así como las habilidades practicadas y los recursos y tipos de actividades que has conocido?
- ¿Para qué me ha servido?**
La actividad te ha valido para: reconocer los contenidos, memorizarlos, comprenderlos, profundizar en ellos, repararlos, entenderlos, ponerlos en duda...
- ¿Cómo lo he aprendido?**
Trabajando con los compañeros en equipo, diseñando juegos, con mapas mentales, líneas del tiempo, jugando, pintando, haciendo relaciones, reflexionando...
- ¿Qué habilidades he mejorado?**
Relacionar, categorizar, memoria visual, uso de ordenadores, creatividad, comunicación, colaboración, argumentación, pensamiento crítico... y miles de ellas más!
- ¿Qué he aprendido?**
Qué contenidos e ideas en concreto has aprendido con la actividad.

La Escalera de la Metacognición

- 1 **¿ QUÉ HEMOS APRENDIDO ?**
- 2 **¿ EN QUÉ OTRAS OCASIONES PODEMOS UTILIZAR LO QUE HEMOS APRENDIDO ?**
- 3 **¿ QUÉ PASOS HEMOS HECHO ?**
- 4 **¿ CÓMO SE LLAMA EL PENSAMIENTO QUE HEMOS HECHO ?**

MI ESCALERA Y MIS OBSERVACIÓN

