

## LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS



1. Lee el siguiente texto y diferencia en él la parte narrativa, el diálogo y la parte argumentativa:

*Y adujo razones y más razones que fortificaban su tesis con una elocuencia arrebatadora. Los oyentes estábamos ya hechos polvo. Casi todos llorábamos y muchos gemían a gritos.*

*-En cuanto al amor- siguió Mateo implacable- es una mentira gigantesca. Al año de habernos muerto, la persona que nos adoraba sólo nos recuerda el día de nuestro santo. Y a los cinco años ni el día de nuestro santo siquiera. ¿Qué nos queda pues para ser felices?! Nada, señores, nada! Por eso yo me encararía con el Hombre y le diría: "Mátese usted y vivirá feliz".*

*Todavía la oratoria de Mateo siguió derribando el edificio de la felicidad humana. Y su palabra tenía tal poder de sugestión que las personas del público fueron abandonando poco a poco el salón de actos y comenzaron a suicidarse en el vestíbulo.*

2. Localiza ahora en esa parte argumentativa algunos rasgos como: el uso de la primera persona, las interrogaciones retóricas, las exclamaciones, el uso del imperativo...

**3. Lee ahora este texto e inventa uno similar añadiendo razones por las que debemos disfrutar de la vida:**

Por qué no me suicido

Porque aún puedo ir al cine y al teatro, y vivir unas vidas maravillosamente imaginadas.

Porque nunca me duelen las muelas, y puedo deambular por la ciudad de noche sin necesidad de una farmacia de guardia, y hasta me puede llegar el eco de una canción napolitana, saliendo de cualquier ventana.

Porque el espejo se limita a decirme la verdad. El pobre no sabe mentir, que es lo que hacen los buenos amigos.

Porque hay mujeres que darían la vida por su hombre.

Porque hay hombres que darían la vida por su mujer. Porque aún hay hombres y mujeres que creen en el amor.

Porque las gentes que me dicen que me van a llamar y no me llaman, son las gentes que no quiero que me vuelvan a llamar.

Porque tal vez haya otro mundo mejor que éste, pero aún no lo sé. Y tampoco es bueno apresurarse.

Porque vivir con locos puede ser una maravillosa forma de vivir. ¿A quién no le hubiese gustado ser íntimo amigo de don Quijote?

José Luis Coll

**4. Echa un vistazo a los esquemas que aparecen en la web y elabora basándote en ellas tu propio esquema o dibujo o infografía con el máximo de información.**